

NICARAGUA
Un portazo interrumpió el diálogo
Página/15

ALEMANIA BUSCA REVANCHA
Bilardo le puso velas a San Diego
Página/17


Gustavo Saiegh

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 16 de diciembre de 1987

Año 1 - N° 160 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Antes de volver de Italia, Alfonsín defendió a Sourrouille
"JUAN NO TIENE LA CULPA"
Página/3

EXITISMO

—No puedo salir del Hotel Presidente —se excusó Antonio Cafiero por teléfono—, tengo reunión del Consejo Nacional.

—Pero es muy importante que nos veamos ahora —porfió Leopoldo Moreau del otro lado de la línea—. Si usted no puede venir, voy yo para allá.

—Y... Si se anima —atinó a responder Cafiero antes de cortar.

Diez minutos después, Leopoldo Moreau cruzaba con paso raudo el lobby del hotel atestado de dirigentes peronistas que merodeaban la reunión de la conducción transitoria. Algunos creyeron que las copas que habían consumido en el bar del Presidente estaban haciendo efecto. Otros prefirieron la humorada:

—Viene a afiliarse al justicialismo —dijo Jacinto Gaibur.

—¡Lo que es el exitismo! —exclamó el asesor de prensa de José Luis Manzano, Héctor Stupenengo.

Obviamente, ninguno acertó: en un pequeño saloncito del primer piso, Moreau, Cafiero y el flamante titular del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, le dieron los últimos toques al acuerdo parlamentario por el paquete impositivo. Si algo faltaba por redondear, lo harían luego en la casa de Enrique "Coti" Nosiglia.

Los científicos las prefieren calladas, *por Amílcar Herrera*
18

EL PJ APROBO EL ACUERDO IMPOSITIVO
Página/2

3 El fantasma del '83, *por Alvaro Abós*


AF - CARLOS CAIAZZO

7 Represalia corporativa, *por Horacio Verbitsky*

24 El prestigio de los mamíferos, *por Fernando Savater*

Radicales y peronistas pusieron el moño del paquete impositivo

A pesar del pataleo de los senadores del PJ y de la Unión Industrial, el Consejo Nacional Justicialista dio el visto bueno al acuerdo con el Gobierno para aprobar el paquete impositivo.

(Por Jorge Velázquez) El paquete de leyes impositivas acordado el lunes último entre los negociadores peronistas y el equipo de la Secretaría de Hacienda podrá ser finalmente tratado el próximo martes en la Cámara baja, luego de que el Consejo Nacional provisorio del Partido Justicialista otorgase el aval político a esta gestión, y pese a los reparos que opuso el conjunto de bloques en que el principal partido de oposición está dividido en el Senado.

El acuerdo fue cuidadosamente desmenuzado por la conducción política del justicialismo, fundamentalmente en lo que hace al proyecto de coparticipación federal, que se constituyó en el principal complemento exigido por los diputados Guido Di Tella y Jorge Matzkin como condición previa al tratamiento parlamentario de las reformas tributarias. Buenos Aires accedió a ceder al 0,20 por ciento de su alícuota.

Sin embargo, cuando todo parecía destinado a concluir armónicamente en la relación entre oficialismo y oposición, los senadores peronistas, a través de Eduardo Menem, hicieron saber que "se abstendrán" de votar en favor del paquete fiscal si el proyecto de coparticipación federal no satisface las aspiraciones de los Estados que, cada uno de los legisladores provincianos representa.

Uno de los senadores justicialistas más enojado se preguntó anoche, en el Senado, "¿quién eligió a Di Tella como negociador de los fondos de mi provincia?", reflejando la inquietud común en el resto de sus pares. De todos modos, **Página/12** pudo confirmar que este malestar se expresará en el hemiciclo parlamentario a la hora del debate, pero no interferirá en el desarrollo normal de los acontecimientos previstos: el martes 22, discusión de paquete impositivo, y coparticipación en Diputados; idéntica tarea para los senadores, el 29 del actual.

Por el lado oficialista en la Cámara alta, el senador Juan Trilla —titular de la comisión de Presupuesto y Hacienda— aseguró que conoce "sólo algunos aspectos de este asunto", al ser consultado sobre los alcances del acuerdo fiscal. En la Cámara joven, en tanto, el diputado Jesús Rodríguez fue más explícito y detalló algunos aspectos ya conocidos de la negociación. "Tenemos el consenso y la coincidencia necesaria para materializar nuevos acuerdos en la reducción del gasto y de la evasión", comentó.

Respecto de este último punto, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, continuó preparando ayer su propuesta con medidas para reducir la evasión, que presentará posiblemente mañana, jueves, en el Congreso. En el Ministerio de Economía presidió una multitudinaria reunión con todos sus asesores, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, dos directores del BCRA y el titular de la Secretaría de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín. Allí, Brodersohn inició las consultas para la elaboración del Presupuesto para 1988 que recién estará listo en febrero, según anticipó a los dirigentes de la oposición.

Ante la virtual calidad de "inevitable" que tomó ya la aprobación del paquete impositivo, la Unión Industrial Argentina decidió poner "el punto final" de su actuación en el tema. Hoy difundirá una solicitada en la que, como último recurso, apela a la virtud reflexiva de los legisladores que tendrán la responsabilidad de levantar la mano en el recinto. "Llamamos a la reflexión para que no prosperen las soluciones facilistas, que si bien resultan atractivas por el reducido costo político, sólo servirán para evitar el cambio y atarnos a la decadencia", reza el texto.

Anoche, al cierre de esta edición, el diputado Leopoldo Moreau mantenía una reunión con Antonio Cafiero en el Hotel Panamericano, donde se decidiría la conveniencia o no de realizar unas horas después una nueva "cumbre" en el domicilio particular del ministro Enrique Nosiglia. Sin embargo, parecía hasta entonces haber consenso en suspenderla porque el acuerdo parecía ya inamovible.


DyN

La cara de Jesús Rodríguez recuerda que la negociación con los peronistas eliminó tres proyectos. El rostro de Mario Brodersohn parecería olvidar que no todo fue como lo deseaba el equipo económico.

"Impídalo, señor Presidente"

Ante la posibilidad de que el teniente de navío Alfredo Astiz sea ascendido al grado inmediato superior, el Movimiento Radical Socialista emitió un comunicado en el que destaca que "resultaría absolutamente incomprensible que un individuo beneficiado por mecanismos legales que poco tienen que ver con la justicia y la dignidad humanas" fuera además "premiado con una promoción". Por esto el MRS "se dirige al presidente Alfonsín para que, en uso cabal de sus atribuciones como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, impida la perpetración de semejante ofensa a los principios más caros de nuestro pueblo".

"Son acuerdos positivos"

El gobernador de Mendoza, José Bordón, calificó de positivos los acuerdos firmados por el gobierno argentino y el italiano, "sobre todo en lo que se refiere a la asistencia a la pequeña y mediana empresa", y anunció que hará una "convocatoria" a los capitales privados para que inviertan en su provincia. Agregó que la "crisis de la provincia no pudo ser revertida" durante el anterior gobierno, pero "ahora todos los mendocinos estamos unidos tratando de salir adelante".

Caras nuevas en el Senado

En una sesión prevista para las 18 de hoy, asumirán formalmente sus funciones los nuevos senadores Ramón Saadi (PJ Catamarca), Carlos Juárez (PJ Santiago del Estero), Edgardo Grosso (UCR Córdoba), José Antonio Romero Feris (Pacto Autonomista Liberal de Corrientes) y Juan Ramón Aguirre Lanari (Pacto Autonomista). Reemplazan, respectivamente, a Vicente Saadi, Mariano Utrera, Macario Carrizo, Gabriel Feris y Ricardo Leconte, en tanto que aún no está definido quién reemplazará al senador saliente Deolindo Bittel, por registrarse un empate en la Legislatura chaqueña entre el PJ y la UCR.

Los escritos de Alfonsín

El poder de la democracia, un libro que recopila algunos discursos del presidente Raúl Alfonsín, fue presentado ayer en la Fundación Plural, entidad que se beneficiará con los derechos de autor. La obra —prologada por Emilio Winschelbaum y Carlos Nino, miembros del Consejo para la Consolidación de la Democracia— contiene los mensajes de Alfonsín sobre la convergencia democrática de los sectores de la sociedad.

La CEA despide el año

Los obispos miembros de la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA) llevarán a cabo, entre hoy y mañana, la última reunión del año, durante la cual analizarán temas inherentes a la evolución de la pastoral general del país y efectuarán un balance de la actividad desarrollada durante el presente año. La reunión será en la sede del Episcopado y estará presidida por el cardenal Raúl Primatesta.

CONSEJO NACIONAL JUSTICIALISTA

Por una cuestión de fondos

—El peronismo no puede renegar de la tradición federal heredada de nuestros próceres, no podemos dejar indefensas a las provincias más pobres —sentenció Carlos Menem para fundamentar su disconformidad por la parte que le tocará a su provincia en la próxima ley de coparticipación federal, y conseguir 0,40 por ciento más.

—No sé de qué te quejás, si vos conseguiste 106 millones de australes solito, pasando por encima de los fondos de coparticipación —le dijo el salteño Roberto Romero.

—Eso no tiene nada que ver, porque me lo dio el tesoro nacional —se justificó el riojano.

—Sí, te lo dio el Tesoro nacional porque tenés muy buenos amigos en el gobierno, porque a mí no me dieron nada —dijo el santiagueño Carlos Juárez, sacando la discusión de los argumentos económicos.

La reunión del Consejo Nacional Provisorio que ayer sesionó en el hotel Presidente, y de la que participaron todos los distritos menos Catamarca, tuvo como cuestión casi excluyente el debate sobre el principio de acuerdo logrado entre el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn y los peronistas Guido Di Tella, Eduardo Amadeo y Oscar Lamberto, por el cual el justicialismo negoció casi 9 puntos más de fondos coparticipables (2.000 millones de australes) a cambio de aprobar las leyes impositivas impulsadas por el gobierno.

Sólo el comienzo del cónclave estuvo dedicado a otro tema, y fue cuando se resolvió nominar al rionegrino Remo Constanzo como delegado normalizador del PJ tucumano. La intervención a Corrientes no logró ser tratada, seguramente porque Humberto Romero mantuvo una larga conversación con Antonio Cafiero intentando calmar los ánimos renovadores.

Quien primero amenazó con patear el tablero fue José Octavio Bordón, quien apenas llegó al lugar de las deliberaciones se concentró en un aparte con Di Tella, Amadeo y el ministro de Economía bonaerense, Rodolfo Frigeri. Al concluir, Amadeo dijo a **Página/12**: "Los únicos que tiene razón en protestar son los mendocinos, porque los dejamos en el mismo nivel porcentual que durante la gestión de Llaver, así que vamos a ver cómo se soluciona".

Con la cesión de 0,20 de los fondos bonaerenses y de 0,10 de los santafesinos, Mendoza expresó su conformidad y se pasó a resolver las pretensiones de las demás provincias, que podrían extender las deliberaciones un día más.

En la trastienda, las negociaciones tuvieron a las 62 Organizaciones como protagonistas. Délfor Giménez, Armando Cavalieri y Juan José Zanola se reunieron en un salón del primer piso con Cafiero, su hijo Juan Pablo y el diputado Alberto Lestelle. El "último ofrecimiento" de la renovación para que el gremialismo ortodoxo desista de colocar al vicepresidente segundo del bloque de Diputados (donde ya fue nominado Roberto Digón), fue ofrecerles las vicepresidencias de tres comisiones importantes como son las de Industria, Relaciones exteriores y Trabajo, además de la presidencia de la Comisión de Poderes y Peticiones más 6 secretarías.

Zanola se retiró del encuentro reiterando que "existe vocación de acuerdo entre ambas partes y sólo falta conversar con Lorenzo Miguel que está en Mar del Plata y que él mismo se ponga en comunicación con Cafiero esta noche". "El cierre del acuerdo no puede demorar de mañana (por hoy), agregó, porque sabemos que a las 2 de la tarde vence el plazo para presentar las autoridades legislativas a la Cámara".

DE VUELTA A CASA

Otro espaldarazo a Sourrouille

Al cabo de una exitosa gira por Italia, el Presidente pareció querer reconfirmar al cuestionado ministro.

(Desde Milán) "Juan, explíquelo usted" y "usted tiene más información, Juan", fueron dos de las frases que más escucharon, en boca del presidente Raúl Alfonsín, los periodistas argentinos que asistieron ayer a una improvisada y apresurada rueda de prensa a la que convocó el primer mandatario en su último día de visita a Italia. El apoyo que en todo momento brindó a su ministro Sourrouille, fue lo más destacado del encuentro: "Hay una crisis estructural en la Argentina. Que el Estado es ineficiente, estoy de acuerdo, pero no se puede decir que la culpa la tiene el Estado ineficiente, o que la crisis obedece a alguna medida del equipo económico", afirmó el Presidente.

"No tenemos que pensar en soluciones mágicas, como si toda crisis que estamos sufriendo pudiese resolverse cambiando algunas medidas económicas", aclaró Alfonsín, tras lo que pidió que "no se le tire del saco al Gobierno diciendo que no acierta". Sereno, pero firme, el Presidente advirtió que "no se puede decir que la culpa (de la crisis) la tiene el equipo económico". Alfonsín también aseveró que dirigentes de la oposición "han señalado muy categóricamente su voluntad de acompañar y de apoyar todo lo que se está haciendo", aunque no dio los nombres de los políticos que manifestaron su apoyo.

El Presidente y su delegación llegan hoy a la Argentina, después de siete días en Italia, donde suscribió un acuerdo sobre la base del compromiso de aquel país de invertir hasta 1992 una cifra próxima a los 5 mil millones de dólares (un tercio de ellos es argentino) en el sector productivo.

El interés de Italia —que ocupará el cuarto lugar el próximo año entre las potencias industriales, según los augurios de los especialistas británicos de *The Economist* —está relacionado directamente con los costos internacionales de producción. La caída del dólar aumenta, proporcionalmente, el costo de la exportación europea a mercados tan importantes como el norteamericano, dado que el gigantesco déficit de EE.UU. y su necesidad de absorber capitales para enjugarlo, hace difícil revertir la declinación de su moneda. Los europeos buscan abaratar el valor agregado industrial. Argentina, como otros países del Tercer Mundo, ofrecen menores costos de producción y de mano de obra, porque la moneda se devalúa como el dólar.

Al interés material hay que adicionarle el interés político. No en vano el tratado supedita su vigencia a la estabilidad institucional democrática. El capitalismo industrial italiano traspasa las fronteras de la adhesión moral a la libertad, para ligarla directamente a la suerte de los negocios. El general José Caridi, jefe del Estado Mayor del Ejército, como el resto de la comitiva, escuchó una y otra vez, como los principales líderes políticos y hombres de negocios, además de la prensa, reiteraban las garantías recíprocas que existen entre el pluralismo político y la asociación económica bilateral.

Ciriaco de Mita (demócrata cristiano), Alesandro Natta (comunista) y Bettino Craxi (socialista), máximos voceros de las tres agrupaciones que hoy importan en Italia, después de entrevistarse cada uno por separado con Alfonsín, reiteraron esa condición, lo mismo que los gremialistas y operadores económicos, grandes y chicos, que desfilaron en sucesivas audiencias en Roma, Florencia, Venecia y Milán.

Esta decisión hay que ponerla en la cuenta particular de Italia. Es posible que sean muy pocos los países del norte del mundo con tanto apego por la libertad como éste y con tanta simpatía por el gobierno alfonsinista. Es una sociedad opulenta (aunque no para todos: el 12/15 por ciento de la población vive en la marginalidad). Donde las ideologías no han muerto, pero están revueltas.

Esta sociedad es el nuevo "partner" argentino. Será sin duda interesante seguir la evolución del impacto que pueda producir esta relación de pareja en un país estancado y escéptico, donde el sector laboral se lleva un tercio de la renta nacional y una minoría todo el resto, mientras que los trabajadores italianos cobran el 60 por ciento de la riqueza que producen.



La deuda vista por un acreedor

El vicepresidente del gobierno y ministro del Tesoro de Italia, Giuliano Amato, dijo que "en todo lo que hace a la deuda externa, el mundo está dividido en acreedores y deudores, pero las responsabilidades y obligaciones no están divididas claramente por una misma línea". De este modo, Amato compartió un concepto que el presidente argentino, Raúl Alfonsín, había vertido momentos antes de una sesión en su homenaje en el Instituto de Política Internacional.

El funcionario italiano dijo además que su gobierno ha seguido "coherentemente la problemática de las relaciones que deben mantener países que han sufrido calamidades similares", tal el caso de la deuda nacida durante los años 70. "Este ha sido un fenómeno típico de esa época —prosiguió—, y todo esto refleja las pocas exigencias financieras, además de la improvisación técnica de los países que otorgaban dichos créditos."

Concluyó expresando que "estos créditos fueron otorgados a gobiernos que no ofrecían ninguna garantía para su utilización en función del interés de la población".

TRATADO CON ITALIA

Un negocio con mucho peso

(Desde Milán) Los empresarios argentinos que acompañaron la visita presidencial muestran entusiasmo por las perspectivas del tratado, y cierto grado de desconfianza por la mecánica que se adopte en el futuro para implementarlo. Básicamente, las opiniones giran alrededor de tres cuestiones:

1) *Adjudicación directa o licitación:* Los capitanes de la industria (Orsi, Cartellone, Bulgheroni, etc) aceptan a regañadientes que el ENI (Ente Nazionale de Idrocarburi) y la privada Teletra (detrás de ella está la Fiat) hayan recibido por adjudicación directa dos negocios por un valor total de 600 millones de dólares, pero temen que esto se haga costumbre y los desplace hacia el margen de negocio. Los otros —nucleados en la Confederación General de la Industria (CGI) que lidera Rafael Kohanoff— están preocupados porque uno u otro mecanismo pueda dejarlos afuera, si es que no se fijan cupos para cada sector.

2) *Asignación de recursos:* Los privados rechazan la posibilidad que la capacidad de inversión derivada de los acuerdos Italo-Argentinos sea dirigida a la realización de obras públicas, un ingrediente asociado inevitablemente a los años preelectorales, en vez de promover la iniciativa privada. Interrogado sobre el tema, Alfonsín respondió que la asignación se hará, "según sea lo más conveniente", una buena respuesta para decirlo todo y no decir nada.

3) *Conformación de los entes ejecutivos:* La CGI propone un consejo asesor con las representaciones sectoriales, los capitanes industriales, la licitación abierta y el gobierno una variedad de opciones que tendrán que dirimirse en Buenos Aires.

Para la Cancillería —cuya actuación ha sido relevante en la consecución del tratado, tal como es— habría que conformar un ente que exprese los intereses sectoriales, pero que sobre todo saque la aplicación del acuerdo de las esferas de un aparato estatal ineficiente y de la "cultura del estancamiento". Con su homóloga italiana se ha reservado el derecho de "monitoreo" de la aplicación del tratado en sus términos diplomáticos y contenidos políticos. La importancia que le asignan es de tal envergadura, que si se proyectan las líneas hacia el horizonte, es posible imaginar hasta cambios en la política económica nacional, en las relaciones políticas entre el oficialismo y la oposición y en la reorganización del Estado sobre la base de una asociación diferente entre el gobierno y el capital industrial. Sus estrategas imaginan ya futuras operaciones económicas con Japón y comerciales con China.

Para Economía, el tratado es un excelente territorio de operaciones, pero supedita sus resultados a la calidad y cantidad de proyectos que se presenten en los próximos 90 días, aunque destaca que ya mismo se están haciendo negocios directos "al margen del tratado". El ministro Juan Sourrouille deja de lado las especulaciones y asegura que será el BANADE (Banco Nacional de Desarrollo), bajo su control, el organismo que tenga la última palabra, así como la Banca Nazionale del Lavoro, a cargo del Banco de Italia, "tendrá mucho que decir al respecto".

Para Juan Ciminari, secretario de Industria y Comercio Exterior, hay que crear un rápido y eficaz "comando táctico", bajo su dirección, que movilice ágilmente los proyectos de "Joint Venture" (asociación de empresas italianas y argentinas).

Además asegura que las pequeñas y medianas empresas tendrán por lo menos el 50 por ciento del capital disponible, mal que les pese a los capitanes de la industria o a los contratistas del Estado. Para Rodolfo Terragno, ministro de Obras y Servicios Públicos, por ahora el silencio es el mejor negocio. Las diferencias de opinión fueron leídas durante la gira también como parte de la interna política que estremece al partido de gobierno y al elenco oficial, en especial después del 6 de setiembre.

La disputa entre Cancillería y Economía acerca de quién maneja el comercio exterior no es nueva y sus antecedentes hay que buscarlos en la época de Bernardo Grinspun y Ricardo Campero, cuando el Presidente decidió formar un comité tripartito, encabezado por el mismo Alfonsín, que era más una solución arbitral antes que un mecanismo operativo. Es obvio que el Presidente diagrama las relaciones con el exterior mediante la acción coordinada de todo el Ejecutivo.

Opinión

Por Alvaro Abós

El fantasma del '83

En 1983 el país político se dividió en dos: en el lado perdidoso quedaron las huellas del odio, de la irracionalidad, del pasado violento. Una sociedad con las heridas abiertas, en sabia decisión, puso freno a aquel amago de involución. Pero en la brecha del '83 el frente victorioso, culturalmente hegemonizado por el gran macizo de las clases medias, contenía en su seno a los poderes económicos y ellos fueron los que dieron —la están dando— la tónica social de estos años.

¿Cómo se constituirá la línea divisoria en el '89? La naturaleza de los bloques que confrontarán entonces es lo que se está procesando ahora mismo.

En La Plata Cafiero anuncia que la Declaración de los Derechos del Hombre será texto obligatorio en las escuelas: he aquí una medida que limpia telarañas. Pero en el mismo acto, el coche de Armendáriz es atacado a patadas al grito de "andáte gorila". Y no se diga que son "inevitables desbordes populares". Los agresores son cuadros políticos: el pueblo mira estos actos por televisión.

Cafiero lanza una idea grávida de sentido: impulsará la propiedad social como alternativa al falso dilema privatismo contra estatismo. Un camino inteligente para luchar contra el repiqueteo infernal del sistema glorificando al Mercado como panacea. Un camino que elude la defensa de un estatismo arcaico condenado a perecer. Pero, al mismo tiempo, el PJ se llena con una constelación de prohombres de las 62 Organizaciones. ¿Cómo puede un partido alentar formas alternativas de distribución de la riqueza y el poder si en su seno pisan fuerte quienes hablan el mismo lenguaje del empresariado más retrógrado? Fueron las 62 (o su alter ego, los 15) y los barones de la industria quienes se unieron para frustrar un modelo sindical descentralizado y democrático.

Una patota sindical agrede a un opositor desarmado. Por deleznable que sea el personaje atacado, semejante acto, aquí y en la Luna, es fascismo puro. Sin embargo, sólo generó una tibia autocrítica. Los agresores no fueron expulsados del sindicato. Ni el peronismo renovador ni la CGT abrieron la boca.

En estos episodios, por triviales que parezcan, se juega nuestro futuro. Hay un peligro: que el bloque popular cristalice como en el '83, a partir de un molde que combine intemperancia con sectarismo con formas políticas ligadas al pasado con cerrazón e involución cultural. Elementos todos que sobrenadan en el gran caldero peronista y a los que amenaza conjuntarse el paleoizquierdismo con sus vahos setentistas.

Si así sucediera, si ese riesgo no se evita, en el '89, y por más que el país se esté muriendo de hambre, volverá a funcionar el instinto de conservación y la sociedad volverá a impedir el regreso del país del odio. Y el sistema, agradecido.



Falló la negociación para desatar el paquete laboral

En las gestiones intervinieron Ubaldini y el ministro Tonelli. Nada. Tres reformas propuestas por el radicalismo a la ley de asociaciones profesionales se dieron de narices con un no cegetista. La cinchada ha de seguir.

Los senadores radicales y peronistas fracasaron nuevamente en su intento por aprobar, antes de fin de año, el paquete de leyes laborales porque no existe acuerdo sobre el texto definitivo de la ley de asociaciones profesionales. El presidente del bloque radical, Antonio Nápoli, se reunió con Saúl Ubaldini y con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, para buscar en vano un punto de coincidencia.

Los senadores justicialistas, asumiendo la posición de la CGT, rechazan la posibilidad de modificar la ley de asociaciones profesionales y pretenden sancionar el proyecto tal como fue aprobado en Diputados. El oficialismo, en cambio, intenta introducir reformas a la iniciativa para reducir el número de delegados por empresa, eliminar el concepto *medidas de acción directa* y cambiar los alcances de la prejudicialidad laboral.

El fracaso de las negociaciones entre radicales y peronistas desató la habitual pugna por conquistar los votos de los bloques provinciales. El oficialismo difundió la versión de que contaba con la adhesión de los senadores correntinos, y que "seguimos conversando" con los del bloquismo sanjuanino.

En el justicialismo se afirmaba que el Movimiento Popular Neuquino, el MID y los senadores de San Juan apoyaban la posición de la CGT.

El tanteador parlamentario, tras escuchar las versiones que divulgaban sin reparo radicales y peronistas, arrojaría el siguiente resultado: en favor de la postura cegetista, 25 votos; en contra, 20.

Si este panorama se produce en la práctica, la Cámara alta sancionaría antes de fin de año las leyes de asociaciones profesionales, convenciones colectivas de trabajo, mecanismos para implementar las paritarias y el convenio 154 de la OIT. En tanto, aprobaría con modificaciones la iniciativa de obras sociales (volvería a Diputados) y rechazaría (o postergaría) el Seguro Nacional de Salud.

La ajetreada jornada en donde comenzó a definirse el destino final del paquete laboral comenzó temprano: a las 10, con el saco sport y sin corbata, ingresó Saul Ubaldini en el despacho del senador justicialista Oraldo Britos. La reunión sirvió para ratificar un secreto a voces: la CGT no aceptaba modificación alguna a la ley de asociaciones profesionales.

Una hora más tarde, el sindicalista bajó un piso por la escalera, y se entrevistó con los senadores radicales Antonio Nápoli, Adolfo Gass, Hipólito Solari Yrigoyen y Luis Brasesco. Pocos, si se tiene en cuenta que la bancada oficialista se integra con 18.

En un clima cordial, café y jugo de naranja por medio, las desavenencias quedaron inmediatamente establecidas. Ubaldini rechazó de plano las tres modificaciones a la ley sindical, y solicitó la pronta sanción de las iniciativas sobre convenciones colectivas de trabajo y obras sociales.

Nápoli, como presidente de bloque, explicó la posición del Gobierno, dejó sentadas implícitamente las presiones de la Unión Industrial Argentina y ratificó la decisión de reformar la ley de asociaciones profesionales.



Ubaldini recordó a los senadores radicales la actitud que tomó Hipólito Yrigoyen en 1919. Y les pidió lo mismo.

"Ojalá que los radicales recapaciten"

"No es verdad que pensemos postergar la citación del comité confederal para el año que viene", respondió Saúl Ubaldini a **Página/12**, y agregó: "El viernes 18 se va a reunir el consejo directivo, y a partir de lo que haya ocurrido con las leyes laborales apuraremos la convocatoria de nuestra instancia máxima. Lo podemos hacer en 24 horas".

Posteriormente, Ubaldini aseguró que su entrevista con los senadores radicales había sido cordial, pero "sin bajar una sola de nuestras banderas". El gremialista le recordó a Hipólito Solari Yrigoyen que ya en 1919 su pariente, *El Peludo*, había dado prioridad a "la ley de organizaciones sindicales por sobre la de convenios colectivos".

Ubaldini, quien suspendió imprevistamente su partida hacia Bruselas, donde hoy iba a participar en una reunión de la CIOLS, expresó que "las presiones de los industriales son muy fuertes, pero nosotros estamos dispuestos a que la ley de asociaciones profesionales sea aprobada tal cual vino de Diputados; ojalá que los radicales recapaciten", se ilusionó.

SOBRE LEYES Y PADRONES

Impugnación entre gráficos

La lista Naranja del Sindicato Gráfico impugnó las elecciones previstas para mañana en ese gremio, y pidió la postergación de los comicios al Ministerio de Trabajo, que hoy (a las 15) resolverá sobre el tema. Representantes de la Naranja y de la lista Verde se reunieron con integrantes de la Junta Electoral anoche, en la sede de la cartera laboral, con Víctor Cabuli, director de Relaciones Sindicales, en busca de un acuerdo que no llegó, al estancarse la discusión en dos temas principales: colocación de urnas en los talleres y depuración de los padrones.

Raúl Goldar, actual secretario general del Sindicato Gráfico en representación de la lista Verde (que postula a Raymundo Ongaro como candidato a secretario General), ratificó la realización de las elecciones. Explicó que "la Naranja impugnó los comicios mediante la Ley 22.105, de la dictadura militar, que impide a una importante cantidad de compañeros —que fueron despedidos de sus empresas— participar en la vida democrática del gremio, porque no pueden elegir ni ser elegidos".

"Ante esta injusticia, la conducción del gremio, integrada por quienes hoy conforman la lista Verde y los impugnantes de la Naranja, firmamos un acta en la que consta la decisión de incluir en el padrón a todos los compañeros cuyos despidos se hubieran producido dentro de los seis meses del acto electoral", dijo Goldar.

Rubén Sanabria, candidato a secretario de organización por la lista Naranja (Néstor Pitrola es el candidato al primer cargo), informó que "la impugnación la presentamos porque en los padrones figuran 1200 personas que hace mucho tiempo no pertenecen más al gremio, un dato que constatamos legalmente. Además, impugnamos la existencia de un padrón general en el que fueron incluidos todos los trabajadores, en lugar de elaborar por separado un padrón con las empresas que tienen menos de 30 empleados. Así, en talleres donde trabajan 12 personas, por ejemplo, figuran en el padrón general 100 tipos, de los cuales 88 no son gráficos".

A los bancarios les cambia la cara un 40 por ciento más

"Estamos cerca del acuerdo. Los empresarios pidieron un día para contestar", dijo ayer a *Página/12* el titular de la Asociación Bancaria, Juan José Zanola, con respecto al estado de las negociaciones entre el gremio y la banca privada que se llevan a cabo sobre la base del acuerdo firmado con el Banco Central. De arribarse a una coincidencia, serían levantados los paros previstos para mañana y el viernes.

El acuerdo que en la noche del lunes último suscribieron Zanola y el vicepresidente del Banco Central, Marcelo Kiguel, "es similar al suscripto con los bancos provinciales —explicó el dirigente gremial—, que contempla aumento del 10 por ciento para octubre, otro incremento similar para noviembre, y un 20 por ciento para diciembre, lo que totaliza un 40 por ciento en el trimestre". Con estas cifras, el salario inicial para un empleado bancario será de 711 australes, que con el adicional se va a elevar a 838.

Desde las primeras horas de ayer, los dirigentes gremiales mantuvieron negociaciones con los empresarios nucleados en FEBANCOP (cooperativos), ABRA (extranjeros) y ADEBA (de capital nacional), las que continuarán hoy.

La Asociación Bancaria había programado para esta semana paros durante las cinco horas de atención al público, suspendidos hasta mañana tras el acuerdo con el BCRA, y para facilitar las negociaciones con la banca privada.

Los telefónicos pidieron tono

Con una nutrida movilización frente al anexo del Congreso Nacional, más de siete mil trabajadores de ENTel, convocados por la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) se manifestaron en contra de los decretos del Poder Ejecutivo que establecen la desmonopolización y privatizaciones en el área de las telecomunicaciones y reclamaron por una "empresa estatal, monopólica y eficiente". La concentración, que alteró desde antes del mediodía y hasta pasadas las 15 la circulación de vehículos en el centro porteño, se sumó al paro que los telefónicos cumplieron ayer, desde las 10 hasta las 24 (más información página 8).

Los anti Neustadt están libres

El juez de instrucción Remigio González Moreno concedió la eximición de prisión a los dirigentes telefónicos Manuel Panaiba, Oscar Rodríguez, Osvaldo Levi, José Gerez, Manuel García y Francisco Medina, quienes fueron procesados por la agresión de que fue objeto el periodista Bernardo Neustadt, previo pago de una caución real de 5000 australes cada uno.

Paros en suspenso

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) dispuso en la tarde de ayer suspender por 72 horas las medidas de acción directa que se venían implementando desde el lunes —con paros de 15 minutos por hora de trabajo— a instancias de una gestión del Ministerio de Trabajo, que exhortó al sector empresario a no aplicar medidas disciplinarias. El acuerdo se logró en una reunión de la que participaron el subsecretario de Trabajo, Torcuato Sozio, Luis Guerrero, Hugo Curto y Gerardo Charadia, por la UOM, y por el sector empresario Hugo Carcaballo.

Los sueldos mal calculados

Los empleados del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) realizaron un nuevo reclamo salarial, con una sentada en los pasillos del Ministerio de Economía. El conflicto se originó hace tres semanas en el reclamo por liquidaciones de sueldos que se vienen realizando en "forma incorrecta", según informó el secretario de Acción Política de la Asociación de Trabajadores del Estado, Alejandro Toloza.

No hay cura en el Español

La comisión interna del Hospital Español denunció que el director, Manuel Ríos Seoane, y su hermano Francisco, quien ejerce el cargo de hecho, anunciaron que a partir de hoy no se brindará alimentación a los pacientes del PAMI. "Nosotros garantizaremos este servicio mientras sea posible", aseguró un integrante de la interna, quien manifestó a **Página/12** que "además han comenzado a llegar telegramas de despido a los delegados, por lo que ante esta nueva provocación, continuaremos nuestra lucha".

Habría FUBA este mes

El congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) podría reunirse antes de fin de año, de prosperar una iniciativa de la agrupación Franja Morada. En un documento de tono autocrítico, los dirigentes franjistas Daniel Bravo y Rogelio Rey Leyes reconocen haber cometido errores en la conducción de la FUBA, aceptan no haber podido coordinar en general las reivindicaciones de los estudiantes de la UBA y sostienen que "muchas veces nuestra propia soberbia impidió encarar con otras agrupaciones una tarea conjunta". En su convocatoria, los dirigentes de Franja Morada sostienen, luego de recordar que "no somos los únicos responsables de esta situación", que no obstante el retroceso electoral experimentado en la UBA, la agrupación mantiene un importante respaldo en las bases, a cuyos reclamos tiene que dar respuesta.

La nueva mesa de la UCeDé

Luego de dos horas de reunión, la junta de gobierno de la Capital Federal de la Unión de Centro Democrático designó por unanimidad cada uno de los cargos correspondientes de la mesa directiva. Esta quedó constituida por el almirante Carlos Sánchez Sañudo, presidente; Pedro Angel Caimi, vicepresidente; Raúl Ochoa, secretario general; Roberto Aduriz, prosecretario general; capitán Héctor Iglesias, tesorero; Jorge Pedro, protesorero; Juan Carlos Valett, secretario de actas y Horacio Benoit, prosecretario de actas.

El futuro hipotecado

El presidente de la Confederación de Entidades Cooperativas de Viviendas de la República Argentina, Alberto Flores, opinó que "la cesación de pagos del Banco Hipotecario Nacional, dispuesta por la actual intervención del Banco Central, afectará directa e indirectamente a más de 100.000 personas vinculadas al sector de la construcción, al paralizarse cerca de 30.000 obras en todo el país".

Alderete está en todas

El titular de la Federación de Luz y Fuerza y ex ministro de Trabajo, Carlos Alderete, afirmó que el gremio coincide "en muchos aspectos" con la política que el gobernador bonaerense Antonio Cafiero piensa seguir en la Dirección de Energía de Buenos Aires (DEBA). El ex funcionario se declaró defensor de "las empresas nacionales, que por razones estratégicas deben estar en manos del Estado", aunque "tampoco nos oponemos a la participación del capital privado".

No excarcelan a los Puccio

La Sala III de la Cámara del Crimen no hizo lugar a la excarcelación de Arquímedes y Daniel Puccio y de Roberto Oscar Díaz, en la causa en que se investiga el secuestro extorsivo de la empresaria Nélida Bollini de Prado.

RADICALES

No se pusieron de acuerdo

Las pujas por los cargos surgieron en la primera reunión del flamante Comité Nacional del radicalismo. El interior pidió más secretarios y hubo que llamar a cuarto intermedio hasta hoy, a la espera del acuerdo.

La mesa del Comité Nacional de la UCR no pudo designar en su primera reunión a los secretarios con funciones específicas, a raíz de las diferencias que surgieron respecto de las tareas que deberán cumplir. Los delegados del interior plantearon además una cerrada oposición a que haya dirigentes de "primera" y de "segunda". La flamante conducción radical pasó a cuarto intermedio hasta hoy a las 10, cuando presumiblemente se nombrarán a los secretarios con cartera.

Durante el desarrollo del encuentro se consideraron básicamente tres posiciones: la primera, que a la postre consiguió que se postergara el cumplimiento del acuerdo político sellado en oportunidad del plenario del Comité Nacional, el 5 de diciembre, fue la que sostuvo que era necesario discutir sobre el modelo de partido y resolver de acuerdo con ello. Este planteo que fue explicitado por el porteño Marcelo Stubrin, contó con la adhesión de muchos representantes del interior, que se sentían menoscabados por el otorgamiento de labores a cinco de ellos y al resto nada.

La segunda posición fue la que adelantó el secretario general del comité a la prensa, Luis "Changui" Cáceres, en el sentido de que podrían nominarse los secretarios, pero dejar para más adelante al tipo de tareas que se les asignaría. El tercer planteo es el que expresó el líder de la Coordinadora bonaerense Federico Storani, quien solicitó el cumplimiento de los acuerdos establecidos el sábado 5.

Después de casi cuatro horas de discusión los integrantes de la mesa acordaron en que hoy serían nombrados varios secretarios con funciones específicas, aunque no se precisó el número, y que también se desterraba la posibilidad de que se constituyera una suerte de mesa chica con el presidente, los tres vicepresidentes y los tesoreros.

Durante los días previos a la reunión constitutiva de la conducción circularon versiones acerca de cuáles serían las secretarías a crearse. Todos coincidieron en que debería haber una destinada a atender los problemas de organización y otra referida a la relación con los bloques parlamentarios. También se aceptaba que hubiera una dedicada a las relaciones internacionales, pero no había unanimidad respecto de si debía existir otra destinada a atender los problemas de acción social. Los que se oponían a este proyecto privilegiaban en cambio la necesidad de crear una secretaría de formación política.

La primera y única resolución de la nueva conducción radical fue una declaración de solidaridad para con el presidente Raúl Alfonsín, después de los acuerdos logrados con Italia durante su reciente viaje. El apoyo al Presidente fue lo único en lo que se pusieron de acuerdo todos los radicales, lo demás quedó en consideración.

Gustavo Saiegh



El santafesino Luis Cáceres codo a codo (en la mesa) con el bonaerense Federico Storani.
Solamente hubo acuerdo para saludar la gira italiana del presidente Alfonsín.

CONRADO STORANI

Indigestión del plan económico

Conrado Storani negó haber criticado el plan económico del Gobierno, pero sostuvo que "al programa de ajuste el partido (radical) le tiene que agregar algunas ideas para llevarlo al campo popular". El titular de la convención nacional de la UCR dijo —en apreciaciones que sin embargo parecían críticas— que "hay que resolver las asignaciones de jubilados y pensionados, crear puestos de trabajo y mejorar el salario real".

Storani supuso que "falta implementar a la parte técnica la parte política de la economía, y hay que ir hacia una equidad en el tema de los jubilados y pensionados, reactivar sectores, ampliar el campo de la economía en el mercado interno y, también, llegar al externo".

En cuanto al debate interno en el radicalismo sobre el tema económico, el ex ministro de Salud y Acción Social admitió que "hay una polémica grande sobre el plan económico y el ajuste", e hizo saber que se trata de "opiniones que trasuntan el pensamiento de las bases del partido".

En declaraciones radiales, Storani aclaró que su posición está "orientada hacia la necesidad de llevarle al Gobierno ideas que puedan implementar el propio plan económico". Las preocupaciones del dirigente cordobés parecieron resumirse en un anhelo: "Hay que recuperar terreno electoral".

"La inflación no debe ser el único punto que maneje el rol de la economía", explicó Conrado Storani, y agregó que "a ella (la economía) hay que manejarla, estar lo mejor posible con ella, y hay que tener buenos salarios".

Storani apeló luego al rol de los dirigentes. "Los que tenemos funciones en el partido debemos pasar a la ofensiva y poner las cosas en su lugar", se entusiasmó. Fue la última apreciación hacia las filas radicales, ya que enseguida Storani sentenció: "Hay grupos políticos que tienen muchísimo que aprender de la organicidad del radicalismo".

La referencia inmediata fue para el peronismo (si es que la anterior no lo había sido). "Ahora ellos van a tener que demostrar en el Gobierno de lo que son capaces de hacer en los lugares donde han ganado —dijo Storani—, porque ya existe una experiencia con gobiernos peronistas, que fueron un verdadero descalabro en estos últimos cuatro años".

COMITE CENTRAL

El PC se prepara para el año nuevo

El comité central del Partido Comunista debatió el sábado y domingo últimos un voluminoso escrito elaborado por Patricio Echegaray (miembro del secretariado ejecutivo y titular del distrito de la Capital) que caracteriza 1988 como un año de "profundización de la crisis económico-social" y pese a reinvindicar al FRAL hace una autocrítica del "sectarismo que impidió la flexibilización de una política de alianzas en la base social".

Las comisiones del comité central comunista seguirán sesionando el próximo fin de semana para realizar un balance político así como "el diagnóstico y pronóstico de la situación nacional".

El documento elaborado por Echegaray, que insumió la mayor parte de las deliberaciones del pasado fin de semana propone "la ratificación del FRAL como el espacio alcanzado hasta hoy por la izquierda" y lo reivindica "como una política y no básicamente como un instrumento frentista".

Los comunistas se proponen "avanzar en el reagrupamiento del combativismo con peronistas, intransigentes y luchadores sociales de otros partidos, porque la agudización de la crisis planteará el tema del frente en los hechos".

Respecto del peronismo, el PC prevé "contradicciones entre sus cúpulas y las corrientes combativas internas, lo que, más allá de matices, abrirá el camino a acuerdos para la lucha, sindical como política".

En el tema de las deserciones partidarias, el comité central deberá resolver sobre las situaciones planteadas por las renuncias de Raúl Postiglione y Anahí Peters. El primero abandonó sus cargos en el comité central y el secretariado de Santa Fe, y con él se aleja de la agrupación un importante grupo de dirigentes y afiliados del frente universitario.

Igualmente, con Peters se alejaron varios miembros de la conducción de la zona sur de la Capital.

En ambas situaciones, la comisión política recomendó al comité central que sus renuncias sean rechazadas, aunque en el caso de la dirigente metropolitana se propone "hacer el máximo esfuerzo para reincorporarla al partido".

Peters cuestionó por escrito la política sindical del PC; Postiglione, en cambio, sostiene que la agrupación debería "construir una nueva identidad".



Represalia corporativa

El ex capitán del Ejército José Luis D'Andrea Mohr desistió ayer de apelar ante la Cámara Federal de la Capital la destitución que le impuso el Consejo de Guerra Permanente. Su resolución es consecuencia del dictamen del fiscal quien entendió que no correspondía el recurso porque la sanción no recayó sobre un delito militar sino por una falta disciplinaria.

En una carta enviada a su abogada Alicia Oliveira, del CELS, D'Andrea aduce que "mientras se asiste a la puja por el ascenso de Alfredo Astiz, me parece ridículo insistir en demostrar ante la justicia federal la existencia de un choque entre la ideología del despotismo y la del imperio de la ley" y manifiesta su conformidad "por no tener grado militar mientras algunos criminales lo llevan y otros esperan más jerarquía ganada en acciones propias de bandidos".

¿Cuál es la falta disciplinaria por la cual un miembro fundador del Centro de Militares para la Democracia Argentina es separado de las filas? En una carta publicada en un diario de Río Negro, D'Andrea declaró su respeto por las Madres de Plaza de Mayo "frente a los disfrazados de soldados que sólo merecen desprecio por cobardes". En respuesta al tribunal de honor del Ejército agregó que "a la cobardía se la llama por su nombre y así lo hice porque no cargo culpas ni miedos y me importa más el verdadero honor de decirlo que la absurda pretensión de quien me supone encuadrado en una deslealtad, manera de entender más próxima a la complicidad de los viles que a la lealtad de los caballeros armados".

El dictamen del fiscal Julio Strassera, uno de los últimos que firma antes de partir hacia Suiza como embajador ante los organismos humanitarios, sanciona la indefensión de D'Andrea, privado de su grado militar por el delito de opinión, y señala la complacencia institucional con la persecución del Ejército contra cualquier palabra disidente.

Cinco años han pasado desde que el coronel Juan Cesio perdió su uniforme y grado con el pasmoso fundamento de haber privilegiado su condición de ciudadano sobre la de militar, al asistir a una marcha por los Derechos Humanos. La justicia aún no ha considerado su apelación y nadie asegura que no vaya a desestimarla.

Todos los discursos sobre la ética no alcanzan para disimular estas penosas claudicaciones que abandonan a la represalia corporativa a los pocos soldados que tuvieron el valor de pensar como una sociedad democrática debería estimular a que piensen sus hombres de armas. Acorralar a los diferentes no es un camino honorable ni perspicaz, y la arbitrariedad que hoy abruma a D'Andrea degrada la calidad de todo el sistema institucional.

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

"PREMIOS BERNARDO HOUSSAY"

El Directorio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas se complace en informar que el Jurado de los "Premios Bernardo Houssay" –instituidos en 1987 por este Consejo en homenaje al centenario del nacimiento de quien fuera su primer Presidente y primer Premio Nobel en Ciencia del país– ha emitido su dictamen, confiriendo los ciento cincuenta premios a los siguientes investigadores:

CATEGORIA "A": 100 premios de ₳ 10.000 cada uno a los mejores trabajos de investigación realizados por investigadores menores de 45 años.

Cardinali, Daniel Pedro	L.E. 04.420.993	Sureda, Ricardo	DNI 07.991.729
Estivaris, Fernando Enrique	L.E. 07.620.921	Benedetto, Juan Luis	DNI 18.523.170
Liberton, Carlos	L.E. 07.720.680	Rabassa, Jorge	DNI 05.400.236
Ochoa, Enrique Luis María	L.E. 04.382.262	Alberó, Miguel Clemente	L.E. 04.446.829
Podestá, Ernesto Jorge	L.E. 07.593.144	Duhau, Silvia	L.C. 06.115.298
Rubio, Modesto Carlos	L.E. 07.596.762	Dussel, Guillermo Gaspar	L.E. 04.409.606
Sterin de Borda, Leonor Josefina	L.C. 04.458.322	Levato, Orlando Hugo	L.E. 04.703.429
Castro Vázquez, Alfredo Juan	L.E. 04.543.811	García Canal, Carlos Alberto	DNI 06.903.588
Kotsias, Basilio Arístides	L.E. 04.557.984	García Bermudez, Gerardo José	DNI 04.421.008
Jaim-Etcheverry, Guillermo	L.E. 04.402.111	Muzzio, Juan Carlos	L.E. 04.534.879
Retegui, Lilia Alicia	L.C. 05.158.413	Epele, Luis Nicolás	L.E. 04.642.755
Tessone Roma Domínguez, Marta	L.C. 05.810.079	Schaposnik, Fidel Arturo	L.E. 08.354.183
Mattiazzi, Ramona Alicia	L.C. 04.079.566	Castro, Eduardo Alberto	L.E. 07.747.738
Basombrio, Miguel Angel	L.E. 04.383.179	Civitarese, Enrique Osvaldo	L.E. 07.787.608
Larripa, Irene Beatriz	L.C. 05.252.551	Balseiro, Carlos Antonio	L.E. 08.430.331
Rovasio, Roberto Américo	L.E. 07.986.238	Parga, Néstor Omar	L.E. 04.980.581
Giglio, Máximo Juan Evaristo	DNI 16.894.684	Dubuc, Eduardo Julio	L.E. 07.727.394
Carballal, Guadalupe	L.C. 05.103.200	Tirao, Juan Alfredo	L.E. 07.966.579
Horenstein, Alberto Leonardo	DNI. 08.157.263	Trione, Susana Elena	DNI 04.436.611
Poskus, Edgardo	L.E. 07.754.519	González, Roberto Lisandro Víctor	L.E. 07.634.822
Isturiz, Martín Amadeo	DNI 08.081.509	Williams, Roberto Juan José	DNI 08.352.851
Piazzon Berguer, Margarita Isabel	L.C. 06.295.569	Lemcoff, Norberto Oscar	L.E. 04.532.877
Estévez, María Elena	L.C. 04.480.741	Lopardo, Raúl Antonio	L.E. 05.199.816
Medrano, Estela	C.I. 04.776.482	Idhelson, Sergio Rodolfo	L.E. 05.886.695
Puriccelli de Magri, Lidia	C.I. 06.034.657	Chirife, Jorge	DNI 13.120.964
Colombo, Lucas Luis	DNI 08.447.627	Decanini, Luis Domingo	L.E. 06.391.000
Guglielmotti, María Beatriz	L.C. 06.418.841	Mruginsqui, Luis Amado	L.E. 08.542.126
Frasch, Carlos Alberto Clemente	DNI 07.660.706	Sala, Osvaldo Esteban	L.E. 08.462.838
Arce, Carlos Angel	L.E. 07.999.072	Schudel, Alejandro Anibal	L.E. 06.179.271
Maggio, Bruno	L.E. 08.497.826	Sadir, Ana María	L.C. 05.335.754
Andreo, Carlos Santiago	L.E. 06.610.879	Lombardo, Jorge Héctor	L.E. 05.055.856
De Mendoza, Diego	L.E. 07.809.654	Novick, Marta Susana	L.C. 04.633.405
Boland, Ricardo Leopoldo	L.E. 07.396.578	Rapoport, Mario Daniel	C.I. 04.693.016
Quesada Allue, Luis Alberto	DNI 11.478.836	Escudé, Carlos Andrés	L.E. 08.068.303
Barrantes, Francisco José	L.E. 04.434.876	Lizondo, José Saúl	L.E. 07.542.307
Parodi, Armando José	L.E. 04.391.064	Escudé, Guillermo	DNI 04.619.931
Aveldaño, Marta Isabel	L.C. 05.093.823	Canavese, Alfredo Juan	L.E. 04.520.079
Cazzulo, Juan José	L.E. 06.433.208	Frediani, Ramón Osvaldo	DNI 08.139.062
Tomaro, María Luján	L.C. 04.951.421	Vicintini, Alfredo Aldo	DNI 05.092.991
Flawia, Mirtha María	L.C. 04.558.039	Sagues, Néstor Pedro	L.E. 06.047.330
Díaz Gómez, María Isabel	L.C. 06.686.317	Sábato, Hilda Iris	L.C. 05.695.571
Rossi, Roberto Arturo	DNI 07.972.572	Vázquez, Héctor Carlos	DNI 06.043.316
Blesa, Miguel Angel	L.E. 05.196.792	Bartolomé, Leopoldo	L.E. 05.115.306
Colussi, Agustín José	L.E. 04.641.564	Dotti, Jorge Eugenio	L.E. 04.556.004
Posadas, Dionisio	DNI 05.328.019	Peralta de Mendoza, Olga Alicia	L.C. 11.256.092
Ramos, Víctor	L.E. 04.523.394	Sarlo, Beatriz	L.C. 06.740.317
Rapella, Carlos	L.E. 04.632.821	Lavandera, Beatriz Rosario	L.C. 04.868.864
Aceñolaza, Florencio	L.E. 05.937.981	Reboratti, Carlos	L.E. 04.545.237
Brandoni de Gasparini, Zulema	L.C. 04.774.186	Schavelzon Chavin, Daniel Gastón	L.E. 05.608.570
Riccardi, Alberto	L.E. 07.870.415	Sánchez, Cristian Urbano	L.E. 07.971.969

CATEGORIA "B": 50 premios de ₳ 5.000 cada uno a los mejores trabajos de investigación realizados por investigadores menores de 35 años.

Cáceres, Alfredo Oscar	DNI. 10.445.016	Manassero, Marcelo	DNI. 13.423.044
Medina, Jorge Horacio	DNI. 10.555.333	Sato, Ana María	DNI. 12.645.004
Juvenal, Guillermo Juan	DNI. 10.108.297	Martínez, Oscar Eduardo	DNI. 10.794.336
Rita, Mónica Nora	DNI. 11.292.064	Gamboa Saravi, Ricardo Enrique	DNI. 10.115.914
Becu de Villalobos, Damasia	DNI. 11.265.922	Corach, Gustavo	DNI. 10.176.500
Baranao, José Lino Salvador	DNI. 10.894.374	Resasco, Daniel Edgardo	DNI. 10.388.384
Jahn, Graciela Alma	DNI. 10.478.186	Cernuschi Frías, Bruno	DNI. 10.484.156
Pirola, Carlos José	DNI. 11.657.958	Luna, Julio Alberto	L.E. 08.636.085
Olabuenaga, Susana Ester	DNI. 10.897.559	Horas, Jorge Alberto	DNI. 10.945.807
Kornblitht, Alberto Rodolfo	DNI. 10.965.164	Ercoli, Liberto	L.E. 08.623.129
Larramendi, Marcelo Luis	DNI. 10.261.431	Ruiz, Carlos Alberto	DNI. 11.874.271
Lanteri, Analía Alicia	DNI. 11.377.577	Ghersa, Claudio Marco	DNI. 10.314.969
Braun, Alejandro Diego	DNI. 12.183.609	Klich de Bondia, María Guadalupe	DNI. 13.029.909
Bernardello, Luis Mario	DNI. 10.870.543	Fiel, César Alberto	DNI. 10.738.913
Bond, Mariano	DNI. 11.361.597	Ballare, Carlos Luis	DNI. 13.302.512
Rajchenberg, Mario	DNI. 11.251.498	Berman Marivankin, Hugo Alberto	DNI. 11.641.595
Albano, Ezequiel Vicente	DNI. 08.525.645	Chisari, Omar Osvaldo	DNI. 11.594.060
Burton, Gerardo	DNI. 10.620.379	Gelman, Jorge Daniel	DNI. 12.021.965
Katz, Néstor	DNI.103.802.070	Pojitis, Gustavo	DNI. 11.651.014
Díaz, Luis Eduardo	DNI. 10.261.367	Mansur, María Estela	DNI. 10.690.473
Torres Sánchez, Rosa	DNI. 11.036.276	Rosatti, Horacio Daniel	DNI. 12.696.450
Bermúdez, Adriana	DNI. 12.605.666	Madanes, Leiser	L.E. 08.113.381
Ezquer, Rodolfo	DNI. 10.931.221	Silberstein, Fernando Marcelo	DNI. 12.111.522
Alonso, Ricardo	DNI. 11.283.355	Rotondaro, Rodolfo	DNI. 11.506.224
Aguirre Urreta, María	DNI. 11.677.768	Braslavsky, Cecilia	DNI. 10.201.619

El Jurado estuvo integrado por los Dres. Juan Carlos GOTTIFREDI, Eduardo LIAMBIAS, Angel Luis PLASTINO, Horacio G. PONTIS, Eugenia SACERDOTE DE LUZTIG, Jorge SCHRVARZER y Eduardo STARICCO, apoyados en su tarea por asesores de diversas especialidades.

Los diplomas correspondientes serán entregados en acto público a realizarse el lunes 21 de diciembre próximo a las 18.30 en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Paraguay 2155, Capital Federal.

En dos semanas, 3,3 por ciento

En lo que va del mes de diciembre, los precios han aumentado un 3,3 por ciento, según la encuesta semanal del Instituto de Política Económica y Social (IPES). Los productos que más se encarecieron durante este período fueron, las frutas, verduras y legumbres, con un 11,3 por ciento, el café y la yerba, con precios liberados, aumentaron un 10,2 por ciento. Los textiles para el hogar en un 10,9 por ciento y los equipos y accesorios para el esparcimiento y la educación un 17,7 por ciento. El índice para la segunda semana indica una alta probabilidad de que se cumplan las expectativas oficiales de lograr una inflación en diciembre menor que la del mes pasado: rondaría en un 7 por ciento.

Los autos se van frenando

La producción de automotores durante noviembre registró una baja del 9,4 por ciento con respecto al mes anterior y del 12,9 por ciento en relación al mismo mes de 1986, en tanto las ventas disminuyeron un 0,5 y 9,7 por ciento, respectivamente, según el informe mensual de la Asociación de Fábricas de Automotores.

El informe señala que el mes pasado las ventas al contado disminuyeron un 0,7 por ciento respecto a octubre mientras que las realizadas a través de planes de ahorro previo crecieron un 2,4 por ciento. También puntualiza que la producción de los primeros once meses del año fué de 178.044 automotores, un 13,9 por ciento más que la del mismo período de 1986, y la mayor desde 1980.

Un dólar por 4,56 australes

La cotización del dólar estadounidense en el mercado financiero experimentó una sensible alza: la divisa se comercializó a 4,47 para la compra y 4,56 para la venta. A ese precio se lo podía comprar en las diversas casas de cambio pero en la franja marginal se negoció a 4,53 para la punta compradora y 4,55 para la vendedora, lo que representa una brecha de alrededor del 29 por ciento respecto a la cotización del dólar comercial. Por otra parte, en el circuito financiero interbancario, los banco oficiales realizaron operaciones de "call money" a una tasa anual del 168 por ciento.

EL NUEVO PLAN TELEFONICO

Más vidrios de colores

Mientras los telefónicos pararon contra la desmonopolización, persisten dudas sobre la conveniencia del plan oficial.

(Por Horacio Verbitsky) **El anuncio del ministro de Obras y Servicios Públicos Rodolfo Terragno acerca del acuerdo con el consorcio formado por las empresas francesas Alcatel Thompson y FCR y la argentina IATA para la instalación de equipos de conmutación para 430.000 líneas, con una inversión aproximada a los 150 millones de dólares, y de dos millones de líneas hasta 1992, por otros 350 millones, es una nueva irracionalidad que agravará la ineficiencia del servicio telefónico.**

Forma parte de la reducción del Estado a un garante de los negocios de empresas privadas, en detrimento del interés nacional. La experiencia acumulada en las últimas dos décadas indica que los vendedores colocarán y cobrarán a precio de oro su equipo pero que las líneas no serán instaladas. Estas soluciones mágicas del pensamiento primitivo obstruyen la ejecución de planes alternativos serios y cuyos beneficios son para la sociedad y no para la patria contratista y los funcionarios corruptos.

La digitalización de la red, iniciada durante la dictadura militar, ha convertido a la Argentina en banco de prueba de nuevas tecnologías que sus países de origen sólo aplican experimentalmente, adquiridas a precios desmesurados e instaladas en contradicción con la eficiencia del servicio telefónico en el país. La desorganización planificada desde el Gobierno se refleja en las 13 técnicas y 35 tecnologías que hoy sufre ENTel, producto de contrataciones apresuradas que sólo contemplan la utilidad de las empresas proveedoras, de cuyas superganancias surgen los fondos para la abrumadora campaña de acción psicológica que, pasando por encima de todas las evidencias, presenta a contratistas y vendedores privados como eficientes.

El cinturón digital de fibras ópticas construido en la década pasada, que funciona como una autopista telefónica, para descongestionar parte del tráfico, es el más extenso del mundo, como resultado de la política de las grandes compañías proveedoras de convertir a países sonámbulos como la Argentina en cobayos que además pagan a buen precio el experimento. Esa red digital argentina mide 300 kilómetros, mientras España, que es un país líder en la materia, no pasa de los 90 kilómetros.

La oferta de Alcatel por equipos digitales enfrentó a las de Siemens y Pecom Nec y las negociaciones de las empresas con el gobierno nacional llevan varios años. La información suministrada por el secretario de Comunicaciones Juan Magliano es insuficiente, pero sugiere que el consorcio francés accedió a mejorar su oferta que inicialmente era de 205 millones de dólares FOB.

FOB significa que ese es el precio de los equipos colocados en puerto francés. A ello hay que agregar el costo de flete, lingaje, depósito y seguro, que puede duplicar el costo final. La misma empresa ofrece los mismos equipos a mejor precio en otros lugares del mundo. Esos prototipos que se probarán con riesgo para los usuarios argentinos y beneficio para la empresa europea sólo integran el 4% de la red francesa, y su instalación aquí creará una dependencia absoluta en cuanto a mantenimiento y reposición. Los repuestos no están contemplados en el contrato a firmarse. Una vez creada la dependencia, el proveedor podrá imponer la cantidad y el precio de las adquisiciones posteriores.

El sistema digital es un sistema inteligente que reemplaza al electromecánico, o de paso a paso, con cables de fibra óptica en lugar de los conductores tradicionales de cobre. La sustitución de unos por otros es muy cara, y los países capitalistas avanzados, más afectos a vender que a comprar vidrios de colores, la efectúan con la prudencia que aquí falta. Estados Unidos tiene 60% de equipos electromecánicos, y no se propone reemplazarlos mientras el cálculo de rentabilidad no lo aconseje. ¿Es un motivo de orgullo que la Argentina haya adquirido la primera central del mundo Metaconta, cuando sólo funcionaba una a prueba en un hotel de Francia?

Técnicos de ENTel son autores de un proyecto de revitalización de equipos paso a paso mediante innovaciones electrónicas. De este modo se reduciría su volumen a la mitad y su peso en 50 veces, con lo cual se ganaría espacio operativo en los actuales edificios para colocar nuevos equipos. Pero la tecnología nacional no deja ganancias de millones de dólares como las compras en el exterior, de modo que el proyecto no prosperó.

Según los anuncios de Terragno y Magliano, los nuevos equipos se aplicarán a la instalación de 180.000 líneas nuevas y la reposición de 250.000 obsoletas. Los equipos que se reemplazarán aún no han sido amortizados y están en buen estado de funcionamiento. Su reemplazo no obedece a necesidades del servicio telefónico sino de los vendedores, e implica un despilfarro de recursos.

La compra de equipos de conmutación sin prever la imprescindible construcción de edificios, cables y demás sistemas de conmutación con las demás centrales y con los abonados, es desde hace una década la causa principal del mal servicio telefónico. Responde a decisiones políticas, que sin embargo aún no han conseguido la perseguida destrucción de la ENTel, cuya tarea permite disimular la incapacidad técnica de los contratistas privados.

La compra de equipos de conmutación para instalar 430.000 líneas, y el plan 1988-1992 por otros dos millones de líneas que también anunció el lunes el secretario Magliano, carecen de relación con las posibilidades del país y sólo se explican por la pujanza comercial de los vendedores.



Horacio Paone

Varios miles de trabajadores telefónicos se hicieron escuchar.

El plan Megatel, que se puso en marcha con bombos y platillos 45 días antes de las elecciones legislativas de 1985, ha sido un fiasco del cual Terragno, Magliano, el ministro de Economía Juan Sourrouille y el presidente Raúl Alfonsín prefieren no hablar. Consistió en la oferta de un millón de líneas para las cuales los aspirantes debían pagar antes de su instalación tres veces y media más que el precio de una línea instalada normalmente. Como consecuencia de la crisis económica, sólo hubo 720.000 adherentes, y de ellos al día de hoy existen 311.000 morosos, que no pueden pagar los 800 dólares pactados. La abrumadora ineficiencia de los contratistas privados que debían efectuar la tarea de planteles exteriores para esos equipos de conmutación pone inclusive en duda que puedan cumplirse los compromisos con los 409.000 adherentes a los que quedó reducido el espectacular anuncio de 1985.

Esta patética verdad de la crisis, en la que ni siquiera los privilegiados para quienes se creó el plan Megatel pueden pagarlo, explica por qué en el nuevo plan anunciado por Terragno y Magliano, más que la instalación de líneas nuevas se tiende al reemplazo de las que se declaran sin fundamento técnico obsoletas.

Como el contrato con los franceses motiva el disgusto de la empresa alemana Siemens y de la japonesa Pecom Nec, el ministro Terragno ha dispuesto que también con ellas se celebren acuerdos similares. Una comisión especial deberá resolver en 30 días los niveles de demanda de ENTel.

En un país en el que cuatro días son suficientes para que un juez lea 3800 fojas y deje en libertad al agente de Inteligencia Leandro Sánchez Reisse, es natural que un mes baste para resolver la cantidad de equipos en buen estado a los que se llamará obsoletos, para que nadie quede excluido del festín de la modernización.

Se produce más para exportar que para el consumo interno

La estructura productiva de la industria argentina se orienta cada vez más hacia el mercado externo en detrimento de la satisfacción de la demanda local. Eso lo revelan datos oficiales que indican que, mientras la producción industrial del tercer trimestre de 1987 fue equivalente a la del mismo trimestre del año anterior, las ventas al extranjero de origen manufacturero se elevaron un 8,4 por ciento comparando los primeros nueve meses de este año respecto al mismo período de 1986.

Datos elaborados por el INDEC señalan que el volumen físico de la producción industrial del período julio-setiembre de 1987 fue, en promedio, el mismo que el de 1986. En el desagregado, sin embargo, sobresalen las caída que sufrieron el sector textil (6,9 por ciento), de indumentaria (24,7), la industria del cuero (22,4), la del calzado (23), el sector maderero (12,4), los fabricantes de muebles (17,8), las editoriales e imprentas (8,2), los plásticos (23,6) y los productos metálicos (9,8).

Como contraste, se destaca el crecimiento que experimentaron los productos alimenticios (7,8 por ciento), los fabricantes de bebidas (6,8), el sector fabricante de derivados del caucho (10,7), de derivados del petróleo (13,4) y de equipo profesional y científico (14,2).

Sin embargo, y pese a todos los esfuerzos del gobierno en ese sentido, el aumento de las exportaciones industriales es todavía muy leve, y no alcanza como para convertirse en un factor dinamizador de la producción.

Las ventas de manufacturas de origen industrial de los primeros nueve meses de 1987 habrían alcanzado según la estimación de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior, a 1153 millones de dólares, que representa un crecimiento del 8,4 por ciento frente a los 1056 millones que se exportaron entre enero y setiembre de 1986.

Ese porcentaje hubiera sido muy inferior, probablemente negativo, de no haberse contado con la promoción de los Programas Especiales de Exportación (PEEX).

SIDA

Información para viajeros.



Si proyecta usted algún viaje o ya lo ha emprendido tenga en cuenta los siguientes datos básicos sobre el SIDA.
No debe renunciar a ningún viaje por miedo al SIDA.
Tanto en su lugar de residencia como en sus viajes, la prevención del SIDA depende esencialmente de usted mismo.

SIDA

El conocimiento es la clave de la prevención.

En todo el mundo, tanto en sus viajes como en su lugar de residencia habitual, puede usted protegerse contra el SIDA. No se exponga durante sus viajes a regresar a casa con el SIDA. Esta recomendación no debe parecerle exagerada, toda vez que, *al no haber por ahora ningún tratamiento o vacuna contra el SIDA, la prevención es vital.*
Para más detalles, consulte a su médico o agente sanitario habitual o a su servicio de salud local, regional o nacional, privado o público.

¿Qué es el SIDA?

El SIDA es una enfermedad causada por un virus que puede desorganizar el sistema inmunitario del organismo y originar infecciones mortales y algunas formas de cáncer.

¿Deben preocuparse los viajeros por el SIDA?

Dondequiera que viva o que viaje, debe usted estar informado sobre el SIDA. El SIDA es un hecho actual que afecta a todo el mundo. Ahora bien, durante sus viajes puede usted evitarlo fácilmente si conoce y aplica algunas reglas sencillas.

¿Cómo se propaga el SIDA?

El virus del SIDA se propaga sobre todo por la actividad sexual. El virus puede pasar de cualquier persona infectada a su pareja sexual, sea cual fuere. Pero también se propaga por la sangre contaminada (en las transfusiones o a través de agujas u otros instrumentos punzantes). Asimismo, una madre infectada por el virus del SIDA puede transmitirlo a su hijo antes, durante o poco después del parto.

¿Se propaga el SIDA por contactos casuales?

NO. El SIDA no se propaga por las actividades cotidianas o rutinarias ("contactos casuales") tales como sentarse junto a otra persona, estrechar su mano, o trabajar en compañía. Tampoco lo propagan los insectos ni sus picaduras. Y no propagan el SIDA, las piscinas, los medios públicos de transporte, los alimentos, la vajilla, los retretes, el agua, el aire, los tocamientos o caricias, la tos o los estornudos.

¿Cómo puede prevenirse la propagación sexual del SIDA?

Evitando toda relación sexual con prostitutas o prostitutos, o con personas a las que apenas se conoce, incluso en países donde se pretende que no hay SIDA. No se puede saber por su aspecto si una persona está o no infectada por el virus del SIDA; aparentemente puede estar sana. Lo adecuado es suponer que está infectada. Y siempre en caso de relaciones sexuales con alguien que pueda estar infectado:

- Los hombres deben utilizar preservativo cada vez y todo el tiempo. Y las mujeres deben cerciorarse de que su pareja lo utiliza.
- No hay que olvidar que el SIDA puede transmitirse por todas las formas de penetración en la relación sexual.
- La alternancia del contacto sexual entre distintos sujetos aumenta el riesgo de exposición al virus del SIDA. Parejas estables, y evitar la promiscuidad, reducen este riesgo.

¿Qué relación hay entre el SIDA y las transfusiones de sangre?

Aunque la transfusión de sangre infectada puede transmitir el SIDA, en muchos sitios no se transfunde sangre sin antes haber investigado en ella la presencia del virus causal. Si a usted le van a hacer una transfusión, cerciórese de que la sangre ha sido previamente analizada. Como cada vez son más los países donde se hace la investigación del virus del SIDA en la sangre, las transfusiones entrañan cada vez menos riesgo de contaminación por ese virus. Ciertas precauciones sencillas, si se aplican sistemáticamente, permiten reducir el riesgo de lesiones graves que pudieran exigir transfusiones sanguíneas. Así pues, le aconsejamos que conduzca con cinturón de seguridad y prudentemente. No beba alcohol cuando conduzca automóviles, ni navegue en embarcaciones de recreo en estas condiciones o practique otras actividades que lo expongan a lesiones.

¿Son peligrosas las inyecciones?

Evite las inyecciones a menos que sean absolutamente necesarias. Si le ponen una inyección, cerciórese antes de que la aguja y la jeringa estén en un envase estéril o del tipo descartable y que han sido esterilizados adecuadamente (al vapor, en agua hirviendo o con productos químicos). Las agujas y jeringas, por ejemplo, pueden volver a usarse si se limpian y después se hierven durante 20 minutos. A menos que se lo hayan prescripto o su médico lo autorice, no lleve consigo sus propias agujas. Por último, si usted padece de la enfermedad de la adicción a drogas de cualquier tipo, y se inyecta, no utilice nunca el material de otra persona.

Texto básico preparado por la Organización Mundial de la Salud, que dirige y coordina la acción sanitaria internacional y encabeza la lucha mundial contra el SIDA.

SIDA
Un esfuerzo mundial lo detendrá



Organización Mundial de la Salud
Programa Especial sobre el SIDA

Este aviso, cuya crudeza y realismo reconocemos, se publica a pedido de la Organización Mundial del Turismo (O.M.T.) en defensa de los seres humanos de todas las latitudes, ante la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.), con la aprobación de la Secretaría de Salud de la Nación Argentina y la responsabilidad que asume la Secretaría de Turismo de la Nación.
Un folleto con estas indicaciones será distribuido por la Dirección Nacional de Migraciones en los puntos de ingreso y egreso al país.

Cicero/Ted Bates. Telam





Una sola CGT

Vamos a seguir más unidos que nunca en una sola CGT. Nada puede ser más entrañable para los gráficos —en esta hora donde el pueblo paga deudas que no debe y no se le paga lo que se le adeuda— que la unidad de los trabajadores, porque si cada trabajador/a o cada sindicato luchan solos, en fila india, eso será el "sueño dorado" del gran capital, de los monopolios y de las transnacionales, porque nos encontrarán débiles, fraccionados y les resultará fácil cortarles la cabeza a nuestras reivindicaciones y las transformaciones por las que desde siempre luchamos.

A los elementos que defienden las inmoralidades de este sistema les conviene y tratarán de fomentar las diferencias que los trabajadores/as podamos tener, porque es cierto que no todos coincidimos en la misma política o en las mismas creencias o métodos, pero todos somos víctimas de las elites o superelites que viven del sacrificio ajeno. Por eso hemos estado al lado de cada declaración de la CGT, de cada movilización o de cada huelga general, conscientes de que podemos no estar de acuerdo con determinadas tácticas pero estamos juntos en las mismas angustias, en el salario recortado o en la desocupación.

Y es así que los gráficos, aunque mantenemos una posición de no alineamiento frente a las distintas corrientes que hoy son mayoría en la CGT, seguiremos aportando nuestras mejores energías para el perfeccionamiento de nuestra central sindical; para que se practique un creativo pluralismo; para que programas como el de los 26 puntos sean desarrollados en la línea de la liberación nacional y social; para que el único pacto de la CGT lo sea con la revolución en paz que está en la conciencia de los trabajadores/as y de nuestro pueblo argentino; para que estrechemos más fuertemente nuestros vínculos con el movimiento obrero latinoamericano, del Tercer Mundo y de todos los continentes.

Con humildad y firmeza el Sindicato Gráfico Argentino seguirá aportando iniciativas y conjunción de acciones para que sea anulado todo el plan recesivo o de inadecuadas resoluciones socioeconómicas —como el Plan Austral—, productoras de hambre, desocupación, mortalidad infantil y otros flagelos, rechazando cualesquiera de las políticas que, como las del Fondo Monetario Internacional, provocan el vaciamiento de nuestros patrimonios nacionales, físicos, humanos y culturales. La Patria Grande que soñaron nuestros Libertadores, también es una necesidad expresada por la conciencia sindical argentina pues, la lucha unida de toda Latinoamérica es uno de los caminos para ser dueños del pan nuestro de cada día y dejar atrás todo colonialismo o neocolonialismo. El general Perón nos dijo: el año 2000 nos encontrará unidos o dominados. Nuestra elección no tiene ninguna duda: Unidos hasta la Victoria.

Choque sin dramatismo

Una locomotora y tres vagones del Ferrocarril Sarmiento terminaron sobre las veredas de la Avenida Rivadavia, a la altura de la estación Ciudadela, después de un choque ocurrido ayer por la mañana entre dos convoyes.

La cabeza de una de las formaciones, integrada por vagones vacíos, descarriló al ser embestida por un tren eléctrico que conducía pasajeros desde Once hacia Moreno. Sólo algunas pocas personas contusas provocó este accidente que, por sus características, pudo haber ocasionado un desastre.

Un paro en suspenso

Los empleados del Hospital Español suspendieron ayer el paro que sostenían en reclamo del pago de salarios atrasados y por el levantamiento de la suspensión aplicada al cuerpo de delegados. Esta medida, se tomó "para facilitar las negociaciones" con las autoridades de esa entidad, según informó la delegada Vilma Dalmagnola.

La representante gremial señaló, además, que la asamblea de trabajadores realizada decidió ratificar el estado de alerta y acusó al presidente del Hospital Español, Francisco Ríos Seoane —presidente del Club Deportivo Español y que fuera declarado "persona no grata" por el seleccionado argentino de fútbol que triunfó en México en 1986— de majenarse en "forma primitiva, creyendo que es el amo".

Por otra parte, el personal médico del establecimiento también declaró "el estado de asamblea permanente y alerta", en protesta por la suspensión injustificada de 30 facultativos, según informó la Federación Médica de Capital Federal.

Jubilados a las ventanillas

El Banco de Entre Ríos informó que el lunes 14 comenzó a abonarse el aguinaldo a los jubilados y pensionados de la Caja de Entre Ríos, con lo que el pago se adelantó doce días.

En tanto, el próximo viernes y jueves 24, se abonarán los haberes correspondientes al mes de diciembre a los jubilados y pensionados del Instituto Municipal de Previsión Social. El comunicado agrega que, junto con la mensualidad, se liquidará la segunda cuota del sueldo anual complementario (aguinaldo). Este pago se hará efectivo en el Banco Ciudad de Buenos Aires, en el horario de 8 a 15 y de acuerdo al orden numérico asignado.

A pesar de las disculpas, las facturas siguen abultadas

Hace un par de semanas, el Ministerio de Obras Públicas dio toda clase de explicaciones acerca de los abusos de Gas del Estado. Ahora, los usuarios están comprobando que las irregularidades continúan.

A pesar de las rectificaciones dispuestas hace poco más de dos semanas por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos en la empresa Gas del Estado, a raíz de los excesos registrados en la facturación del cuarto bimestre, el problema no parece concluido ya que en los últimos días diversos barrios de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires se declararon "en estado de alerta", ante lo que consideran un nuevo abuso en las boletas del quinto bimestre.

En opinión de los vecinos "las facturas registran un total de consumos en el bimestre que es imposible alcanzarlo con los artefactos comunes de cualquier casa de familia". Para Hernán Toledo, que debe abonar una factura de 237 australes, "es mejor que me corten el servicio y cocinar con garrafa, ya que por ese dinero compro once envases de veinte kilos, y tiro todo el invierno". Los vecinos se mostraron indignados porque "sólo se adoptaron sanciones formales para algunos funcionarios y luego nos vuelven a manosear".

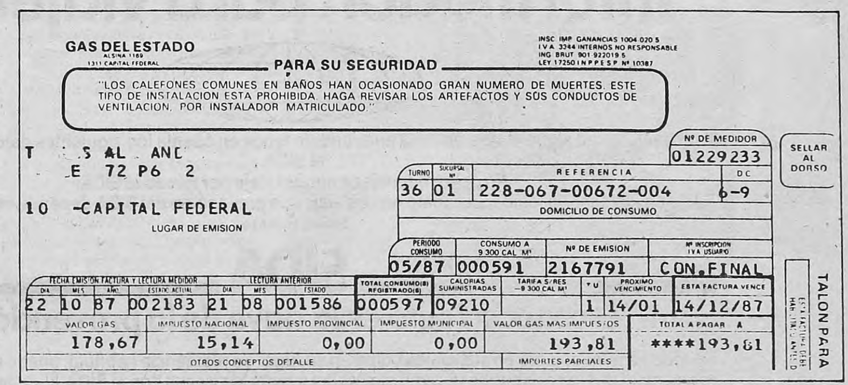
El conflicto entre los usuarios y la empresa estatal no es nuevo y se inició a fines del mes de setiembre cuando en distintos barrios del Gran Buenos Aires y en algunos del interior, los vecinos se organizaron y decidieron no abonar las facturas correspondientes al cuarto bimestre por el "desmesurado aumento del servicio". En un primer momento el vicepresidente de Gas del Estado, Angel Bottarini, negó que los montos facturados fueran desmedidos y alegó que "si los registros resultan excesivos es porque el fuido es barato y nadie controla su consumo". Sin embargo, la persistencia de los reclamos y denuncias, motivó qsue el propio ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, se ocupara del tema y ordenara un sumario administrativo que culminó con la separación de cinco funcionarios de sus respectivos cargos en la empresa.

Dirigido por el abogado José Montes de Oca, el sumario permitió determinar que las abultadas facturas no se debieron entonces a errores, sino a "decisiones indebidamente adoptadas por los responsables". Según lo consigna el dictamen, esas decisiones fueron tomadas "en contravención de normas legales y reglamentarias" por la jefa de facturación, quien argumentó que "los consumidores no advertirían el incremento" y que "en otras oportunidades ya se había hecho lo mismo". En esas circunstancias, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, bajo cuya responsabilidad opera Gas del Estado, emitió un comunicado en el que se expresaba que "ante cualquier otro caso en el que los derechos de los usuarios resulten afectados por la ineficiencia o negligencia de las empresas de servicios públicos, las autoridades obrarán con idéntica severidad".

Vecinos de Floresta, uno de los barrios en donde las nuevas facturas correspondientes al quinto bimestre presentan, otra vez, abultados registros, señalaron a **Página/12** que "no es posible que hayamos consumido tanto, cuando ya ni siquiera utilizamos estufas". Aunque los funcionarios consultados se negaron a brindar precisiones sobre el tema, los vecinos dijeron que se les había explicado que, por una demora en tomar los estados de medidores, las facturas actuales registraban el consumo de tres meses, en lugar de dos.

"Nosotros no tenemos la culpa de los problemas de Gas del Estado —dijeron los vecinos— y no vamos a pagar a precio de hoy lo que consumimos hace tres meses." También se quejaron porque en muchos casos los usuarios abonaron dos veces el consumo del cuarto bimestre ya que, debido a los excesos de facturación, la empresa distribuyó nuevas boletas con los montos correctos y, muchos, las pagaron. "Resulta que ahora —explicaron— para que nos reintegren el importe de la primera factura tenemos que hacer infinidad de trámites."

La inquietud de los vecinos se generalizó a distintos barrios que anticiparon su decisión de no abonar las facturas y, si es necesario, de movilizarse para protestar por los abusos. "Llegaremos hasta el ministro Terragno para que solucione definitivamente el problema y no seamos nosotros los que tengamos que pagar los déficit de una mala administración o de la evasión de las grandes industrias."


GAS DEL ESTADO
ALSINA 1169
1311 CAPITAL FEDERAL
INSC IMP GANANCIAS 1004 020 5
I V A 3344 INTERNOS NO RESPONSABLE
ING BRUT 901 922019 5
LEY 17250 I N P P E S P Nº 10387
PARA SU SEGURIDAD
"LOS CALEFONES COMUNES EN BAÑOS HAN OCASIONADO GRAN NUMERO DE MUERTES. ESTE TIPO DE INSTALACION ESTA PROHIBIDA. HAGA REVISAR LOS ARTEFACTOS Y SUS CONDUCTOS DE VENTILACION, POR INSTALADOR MATRICULADO."
T .S AL AND
E 72 P6 2
10 -CAPITAL FEDERAL
LUGAR DE EMISION
Nº DE MEDIDOR 01229233
SELLAR AL DORSO

TURNO	SUCURSAL Nº	REFERENCIA	DC
36	01	228-067-00672-004	6-9

DOMICILIO DE CONSUMO

PERIODO CONSUMO	CONSUMO A 9.300 CAL M³	Nº DE EMISION	Nº INSCRIPCION I.V.A. USUARIO
05/87	000591	2167791	CON.FINAL

FECHA EMISION FACTURA Y LECTURA MEDIDOR DIA	MES	AÑO	ESTADO ACTUAL	LECTURA ANTERIOR DIA	MES	ESTADO	TOTAL CONSUMO(S) REGISTRADO(S)	CALORIAS SUMINISTRADAS	TARIFA S/RES -9.300 CAL M³	T U	PROXIMO VENCIMIENTO	ESTA FACTURA VENCE
22	10	87	002183	21	08	001586	000597	09210		1	14/01	14/12/87

VALOR GAS	IMPUESTO NACIONAL	IMPUESTO PROVINCIAL	IMPUESTO MUNICIPAL	VALOR GAS MAS IMPUESTOS	TOTAL A PAGAR A
178,67	15,14	0,00	0,00	193,81	****193,81

OTROS CONCEPTOS DETALLE — IMPORTES PARCIALES
TALON PARA

Ultima factura enviada por Gas del Estado por el supuesto consumo del quinto bimestre.

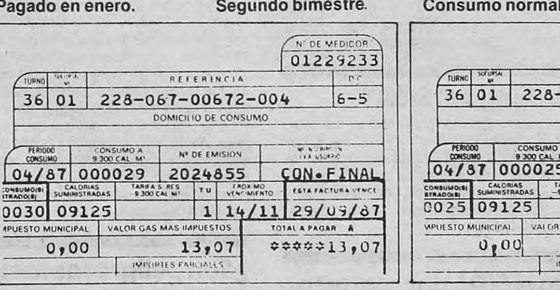

Nº DE MEDIDOR 01229233
672-004
CON.FINAL
14/03 14/01/87
****11,57

Nº DE MEDIDOR 01229233
672-004
936 CON.FINAL
14/05 14/03/87
*****10,83

Nº DE MEDIDOR 01229233
0672-004 6-3
4523 CON.FINAL
1 14/07 14/05/87
,48 *****12,48

Nº DE MEDIDOR 01229233
0672-004 6-3
3240 CON.FINAL
1 14/09 14/07/87
,30 ****52,30

Pagado en enero. Segundo bimestre. Consumo normal. Meses de invierno.


Nº DE MEDIDOR 01229233

TURNO	SUCURSAL Nº	REFERENCIA	DC
36	01	228-067-00672-004	6-5

DOMICILIO DE CONSUMO

PERIODO CONSUMO	CONSUMO A 9.300 CAL M³	Nº DE EMISION	Nº INSCRIPCION I.V.A. USUARIO
04/87	000029	2024855	CON.FINAL

CONSUMO(S) REGISTRADO(S)	CALORIAS SUMINISTRADAS	TARIFA S/RES 9.300 CAL M³	T U	PROXIMO VENCIMIENTO	ESTA FACTURA VENCE
0030	09125		1	14/11	29/09/87

IMPUESTO MUNICIPAL	VALOR GAS MAS IMPUESTOS	TOTAL A PAGAR A
0,00	13,07	*****13,07

IMPORTES PARCIALES


Nº DE MEDIDOR 01229233

TURNO	SUCURSAL Nº	REFERENCIA	DC
36	01	228-067-00672-004	6-6

DOMICILIO DE CONSUMO

PERIODO CONSUMO	CONSUMO A 9.300 CAL M³	Nº DE EMISION	Nº INSCRIPCION I.V.A. USUARIO
04/87	000025	6024855	CON.FINAL

CONSUMO(S) REGISTRADO(S)	CALORIAS SUMINISTRADAS	TARIFA S/RES -9.300 CAL M³	T U	PROXIMO VENCIMIENTO	ESTA FACTURA VENCE
0025	09125		1		29/10/87

IMPUESTO MUNICIPAL	VALOR GAS MAS IMPUESTOS	TOTAL A PAGAR A
0,00	12,73	*****12,73

IMPORTES PARCIALES

Las facturas son todas del mismo usuario que pagó dos veces por el mismo período.

PARROCO ACUSADO DE ABUSOS

"Creo en la inocencia del padre"

El Obispo de Mar del Plata, monseñor Rómulo García, admitió, en un comunicado que no realizará declaraciones en relación al caso del sacerdote Alejandro del Rey Martínez, acusado de abusos deshonestos en perjuicio de menores, si bien sugiere en el texto dado a publicidad que cree, en la inocencia del párroco.

García encabeza su comunicado, difundido por la Agencia Informática Católica Argentina (AICA), asegurando que: "Sólo quiero comunicar que no haré declaraciones".

En su declaración asegura que confía "en la justicia humana, cuya noble y delicada tarea está en manos de los jueces, que la administran en función del bien y de la sociedad y de las personas." Monseñor García indica que no quiere interferir, con sus declaraciones, el procedimiento en cuestión. "Se ha recurrido a los medios legales de la defensa, a través del señor abogado doctor José María Méndez Acosta, (padre)" asegura el prelado.

Contrariando su postura inicial, en el tercer párrafo de su declaración, y respecto a Alejandro Rey Martínez, acusado por abusos deshonestos en perjuicio de una decena de niñas de entre 8 y 11 años que asistían a catequesis, el prelado señala: "creo, mientras no se demuestre lo contrario, en la inocencia del Padre Alejandro —indica García—, cuya larga trayectoria de vida sacerdotal, por conocimiento propio y de la órden religiosa a la que pertenece, jamás se ha visto empeñada por actitudes reñidas contra la moral. Por el contrario, su trabajo pastoral, frecuentemente ejercido entre niños, adolescentes y jóvenes, como así también entre adultos, se ha destacado por su laboriosidad, responsabilidad y recto proceder".

Finalmente, monseñor García, asegura que "la comunidad eclesial, profundamente dolida por los acontecimientos, permanece unida en perseverante y confiada oración".

CONFLICTO EN AEROLINEAS ARGENTINAS

Con flores a Domingorena

Como ya hicieron hace un mes, los trabajadores de Aerolíneas Argentinas expresaron su disconformidad "a la japonesa". Flores, golosinas y sonrisas despidieron y recibieron a los sorprendidos viajeros.

Los trabajadores de Aerolíneas Argentinas, con excepción de los pilotos, cumplieron ayer una nueva jornada de "protesta productiva" en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery que consistió en "mejorar los servicios", con obsequios incluidos para los pasajeros, como forma de pedir incrementos salariales y mejores condiciones de trabajo.

El llamado "paro a la japonesa" ya fue utilizado el mes pasado por los afiliados a la Coordinadora de Gremios Aeronáuticos, quienes en aquella oportunidad merecieron una reflexión del presidente de Aerolíneas Argentinas, Horacio Domingorena, quien sostuvo que con esta clase de medidas se podía mejorar toda la actividad productiva del país. En cambio, aún no obtuvieron respuesta a las demandas salariales y por condiciones de trabajo.

A las 6.30 de la mañana, cuando partió el primer vuelo del día hacia Bahía Blanca, azafatas y despachantes de Aerolíneas formaban ya una especie de cordón de honor para los pasajeros que, a semejante hora, no entendían muy bien por qué los convidaban con masitas y los despedían con un clavel.

Las consultas de los viajeros recibían respuestas exhaustivas y algunos hasta eran acompañados hasta la puerta de embarque, en una especie de "visita guiada de la cordialidad". Claro está, con cada clavel también aparecían un folleto donde los trabajadores de Aerolíneas explican puntualmente cuáles son sus reclamos.

El secretario adjunto de la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico, Laureano Rodríguez, explicó a **Página/12** que los trabajadores realizaron "doble jornada de trabajo" y que incluso el personal que estaba franco acudió al Aeroparque para asegurar la eficacia de la medida. Rodríguez señaló también que, además de la recomposición salarial, se reclama la "participación en el Consejo Asesor Empresario". El dirigente gremial mostró su preocupación por la falta de respuesta del sector empresarial "y por la indiferencia de las autoridades de la empresa".

Los pasajeros, por su parte, no podían pasar indiferentes ante cinco señoritas y un señor que los recibían con amplias sonrisas al regresar, a eso de las 18.15, de la ciudad de Mar del Plata. Carolina, de 5 años, prefirió dos globos azules a los claveles, pero aceptó todos los caramelos que le cabían en la mano derecha.

Para Matías —de 8—, en cambio, que se embarcaba con sus padres a las 9.55 hacia Bariloche, las preferencias recayeron sobre los chocolates "porque el globo se va a pinchar en el avión". Por su parte, prometió a la azafata que leería el volante con los reclamos.

Sólo en Aerolíneas, entran y salen por día del Aeroparque alrededor de 140 vuelos de cabotaje, desde Jujuy a Ushuaia, además de vuelos a Montevideo, San Pablo y Santiago de Chile. "En el paro productivo se cuida especialmente la puntualidad y se trata de que todo el servicio responda con precisión. Así nos gustaría trabajar siempre, pero que la empresa reconozca la validez de nuestros reclamos" aseguró la azafata Alicia L., de 22 años, después de entregar su clavel número 20 de la jornada de protesta.

TELAM



Ayer trabajaron hasta los que estaban de franco para demostrar cómo debería ser la atención.
"Así nos gustaría trabajar siempre, pero que la empresa reconozca la validez de los reclamos."

JUICIO ORAL EN MORON

Las versiones diferentes

El próximo viernes vencerá el plazo para que la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Morón emita su veredicto en el juicio por homicidio seguido contra Elvira del Valle Barraza, de 37 años, quien ayer, en la segunda y última jornada de la audiencia oral que se instruye en la causa, admitió haber disparado contra su marido en medio de una de sus habituales rencillas.

Graciela de Palo, defensora de oficio, pidió la absolución de la acusada alegando "legítima defensa", en tanto que el fiscal, Federico Nieva Woodgate, solicitó una condena de 11 años de prisión por "homicidio calificado, en estado de emoción violenta".

Al declarar ayer en la sala de audiencias del Colegio de Abogados de Morón, la mujer aseguró que su marido, Salvador Sequeira, "tenía costumbre de tomar" y que esto lo llevaba a reaccionar contra ella y su hijo Daniel —de 15 años—, uno de los cuatro vástagos del matrimonio. "Yo le decía que si tenía ganas de sacarse la bronca lo hiciese conmigo porque le pegaba a mi hijo, reaccionaba contra el pibe y yo no quería que le pegara a los chicos", dijo. Acotó que cada día, al regresar a la casa, su esposo "quería que le tuviera un vaso de vino servido" y afirmó que la noche del 18 de marzo, cuando ocurrieron los hechos, el hombre había bebido "varias jarras" de vino.

"¿Está segura que usted fue la que apretó el gatillo?", le preguntó uno de los jueces acercándole el arma homicida para improvisar una reconstrucción de los hechos. La acusada aseguró estar segura, pero cuando tuvo el arma en sus manos, le costó accionar el gatillo. Finalmente pudo hacerlo y comentó que en el momento del crimen logró disparar "por la desesperación que tenía".

El relato de la señora Del Valle Barraza difirió sustancialmente del efectuado luego por su hijo mayor, de 20 años, quien dio otra versión respecto de la posición que tenía la víctima en la cama al recibir los disparos y el lugar que ocupaba su madre al momento de efectuarlos. La mujer aseguró haber tirado sólo una vez, mientras que su hijo indicó al tribunal que su madre había disparado dos veces.

La autopsia efectuada en el cuerpo de Sequeira reveló que la víctima tenía dos balazos, uno en un pulmón y el otro en el hemitórax derecho. Al mismo tiempo, la prueba de alcoholemia arrojó una graduación de 2,4 considerada por los profesionales como muy elevada.

En la jornada de ayer declararon también médicos clínicos y psiquiatras, funcionarios policiales y vecinos, sin que aportaran detalles sustanciales para el esclarecimiento de los hechos.

El matrimonio moraba en una casa del Barrio Libertad, partido de Merlo, que compartía con los tres hijos varones —de 20, 15 y 8 años— y una hija mujer —de 19— quien vivía con su concubino, Carlos Alderete.

Concluidas las dos jornadas de la audiencia oral, el tribunal compuesto por los jueces Alberto Silvestrini, Ricardo Borinsky y Carlos Donato tiene tres días para emitir su veredicto, lapso en el cual se vencerá el período de nueves meses establecido para dar sentencia.

Accidente de un avión brasileño

No habría sobrevivientes del accidente aéreo ocurrido el lunes por la noche en las cercanías de la isla Fernando de Noronha, un archipiélago formado por 21 islas, distante 350 kilómetros de la costa del Estado Río Grande Do Norte.

En Recife, capital de Pernambuco, de donde partió el avión Hércules de la Fuerza Aérea Brasileña con destino a Fernando de Noronha, funcionarios del Salvaero —Servicio de Socorro Aeronáutico— informaron que restos de la máquina en la que viajaban 26 personas fueron encontrados a 14 kilómetros de la isla.

Funcionarios del Ministerio de Aeronáutica destacaron que el accidente, cuyas causas aún no pudieron ser determinadas, ocurrió cuando el Hércules C-130 de la Fuerza Aérea realizaba las maniobras de acercamiento al aeropuerto.

Una carrera loca y trágica

Un joven de 15 años sería el conductor del vehículo que atropelló a cinco personas, matando a tres e hiriendo a otras dos, en la madrugada del último domingo. El suceso fue investigado por personal de la comisaría novena de Morón, y caratulado como triple homicidio culposo y lesiones culposas. Según testigos, el rodado iba a una velocidad de 120 kilómetros por hora con las luces apagadas y al llegar a Zapiola embistió a un matrimonio y después a otras tres personas más en una carrera loca y trágica.

Caos en un banco brasileño

Armados con cargas de dinamita, dos hombres ocuparon en la mañana de ayer el Banco de Fortaleza, en el estado Ceara, al noroeste de Brasil, tomando unos 30 rehenes, exigiendo diez millones de cruzados —algo así como 140.000 dólares—, un auto con nafta y un avión para abandonar el estado. El periodista Edivaldo Pereira, de la emisora televisiva Verdes Mares, se ofreció como mediador de las negociaciones entre asaltantes y autoridades. Pereira aseguró que uno de los asaltantes fue herido en el cuello durante un tiroteo con la policía cuando tomaron el local. Todos los rehenes —clientes, funcionarios y directores de la entidad financiera— se encuentran desnudos y tienen pánico. "Ellos piden por amor de Dios que se atiendan las exigencias" informó.

Nube tóxica en México

Más de doscientas personas resultaron intoxicadas en la ciudad de Minatitlan por una nube de gas tóxico producida por un escape en la planta de acrilonitrilo de un complejo petroquímico local. El vocero de Petróleos Mexicanos de esta ciudad —distante unos 400 kilómetros al oeste de la capital de México— Rafael Marquet, informó que miles de personas fueron desalojadas para evitar pérdidas humanas. "Los centros médico asistenciales resultaron insuficientes para atender a las personas afectadas por la nube de gas tóxico" reconoció el dirigente del Sindicato Petrolero, David Ramirez, aunque las informaciones no revelan víctimas fatales.

DANIEL DIVINSKY

"La radio sigue difundiendo el discurso autoritario"

Director de Radio Belgrano durante los dos primeros años de la etapa constitucional, Daniel Divinsky impulsó un proyecto lo suficientemente revulsivo como para desatar amores y odios. Hoy repasa esa gestión, devuelve golpes y denuncia corrupciones. Se arrepiente, además, de haber permitido cierta iracundia porque "en períodos de cambio es mala consejera".



Por Raquel Angel

Detrás de los gruesos anteojos, la mirada es cautelosa. Quizá porque a dos años de su polémica gestión como director de Radio Belgrano, a Daniel Divinsky todavía le siguen lloviendo las críticas. Un par de ellas fueron vertidas en este mismo diario meses atrás. La primera provino de Julia Constenla, actual interventora de la emisora estatal, quien afirmó que durante la administración Divinsky la radio *"perdía más plata que ahora"*. La segunda fue formulada por el periodista Carlos Rodari, quien lo acusó de *"haber dejado que la radio se convirtiera en algo que la gente terminó rechazando, porque difundía un discurso alarmante"*.

En sus oficinas de la editorial De la Flor, de la cual es propietario, agazapado tras una montaña de libros y pruebas de galera, Divinsky habló largamente de su paso por la radio, a la que llegó sin saber nada y de la que salió sabiendo casi todo. La manipulación de la información, la cháchara irreflexiva y otros vicios radiales fueron abordados en este reportaje donde, además, contesta a sus críticos.

—¿Por qué cree que lo eligieron a usted, un editor, que encima no era radical, para ponerlo al frente de una de las más importantes radios del Estado?

—Supongo que fue un malentendido, porque cuando me propusieron el cargo esgrimí mi total falta de experiencia en el asunto y esto fue considerado como un valor. Ellos pensaban que toda la gente ligada al medio de la comunicación electrónica estaba ya demasiado corrupta por prácticas muy arraigadas y frecuentes. Querían gente nueva.

—Esto es contradictorio con el hecho de que aún hoy siguen manteniendo sus espacios los Neustadt y los Grondona. ¿Por qué se apuesta a ellos en los medios?

—Bueno, los que apuestan son sus anunciantes. Los conductores de canales, por su parte, necesitan cubrir abultadas exigencias económicas a la hora de cerrar cuentas. Entonces, alguien que aporta el segundaje de publicidad que aporta Neustadt se convierte en un bien apetecible.

—¿Qué proyecto de radio tenía usted cuando se hizo cargo de Belgrano?

—Darles voz a los que no habían tenido voz durante la dictadura. Ese era el principio general que me hizo elegir gente nueva, como Jorge Palacios, que estuvo al mando de la gerencia periodística, secundado por Ricardo Horvath, un iracundo crítico de la comunicación electrónica en la Argentina.

—¿Qué quiere decir cuando habla de iracundia?

—Creo que en eso me equivoqué, porque la iracundia excesiva es mala consejera en un período de cambio.

—¿Tiene razón entonces Carlos Rodari cuando lo acusa, en un reportaje de *Página/12*, de "haber dejado que la radio se convirtiera en algo que la gente terminó por rechazar, ya que difundía un discurso escatológico, alarmante, que era el discurso de una izquierda mal informada y omnipotente"?

—Esa opinión de Rodari me sorprendió mucho por tratarse de alguien que fue víctima, en muchas oportunidades, de persecuciones de todo tipo, inclusive macartistas. Me extraña, además, porque durante mi gestión él vino a verme para que examinara la posibilidad de darle un espacio por la tarde ya que, según argumentó, estaba cansado de su programa nocturno en Radio Mitre, que por terminar a la madrugada lo obligaba a dormir toda la mañana y apenas si le dejaba tiempo para hacer otra cosa. De modo que no sé en qué momento podía escuchar Belgrano. Me parece que Rodari, para elaborar esa opinión sobre mí, acudió a un prejuicio que él, por sus características, debió haber rechazado.

—¿Pero qué contesta, concretamente, a sus acusaciones?

—No las tomo como acusaciones, porque son un error. El mensaje de Belgrano, en ese momento, era tan mezclado que admitía desde los argumentos tradicionalistas (para no llamarlos de otra manera) de Guerrero Marthineitz, que era el dueño de toda la tarde, hasta el discurso oficialista de Enrique Vázquez, que era el principal conductor de uno de los programas periodísticos de la mañana, y el humorismo surrealista de Martín Caparrós y Jorge Dorio, que tenían el programa de la noche.

—¿Dónde estaba, entonces, la iracundia a la que usted hizo mención antes?

—Me estaba refiriendo a algunos personajes en particular, pero creo que no puede colorearse toda la radio con lo que era el discurso de Aliverti, quien ahora, en la respuesta que le dio a Rodari en el propio **Página/12**, se arrepiente de su propia falta de moderación. En aquel tiempo, él estaba muy enamorado de su propia voz —creo que lo sigue— y, como consecuencia, creía que amar su voz era tener una coherencia ideológica sin fisuras. Y realmente hubiera sido prudente y profesional adaptar su mensaje, en cada momento, a las circunstancias que se vivían. Porque no era nada fácil pasar a la democracia.

—A ver si lo interpreto: ¿usted quiere decir que el modo en que se intentó un cambio, desde Radio Belgrano, fue demasiado apresurado?

—No, de ninguna manera. Ese es otro absurdo y quiero que quede enfáticamente desmentido. La radio tenía programas de todo signo, desde los religiosos, que daban lugar a cualquier credo, hasta los que respondían a las más diversas ideologías.

—¿No fue precisamente el programa de Aliverti —"Sin anestesia"— el que logró el mayor nivel de audiencia?

—En un determinado grupo de edades, sí. Pero duraba sólo dos horas. Y colorear 24 horas de transmisión con lo que eran esas dos horas diarias es, por lo menos, un exceso. Y de excesos ya sabemos las consecuencias que se derivan.

—Durante su gestión, Radio Belgrano se ubicó entre el primer y el tercer lugar de audiencia. Ahora está en el undécimo puesto. ¿A qué se debe esta caída tan considerable?

—Me constan las mediciones de *Mercados y Tendencias* de la época en que yo estaba a cargo de la emisora. No me consta su afirmación en relación a lo que pasa hoy.

—Es lo que dicen las mediciones actuales.

—Yo creo que si hubo algún error en la conducción posterior a la mía, que sin embargo hizo algunas cosas que yo mismo hubiera debido hacer, fue el hecho de elegir programas que tal vez separadamente tenían audiencias posibles, pero que, en su conjunto, no se dirigían a nadie en particular.

—La actual interventora de Belgrano, Julia Constenla, afirmó a *Página/12* que, durante la "gestión Divinsky", la radio "perdía más plata que ahora". ¿Es cierto eso?

—Es posible que sea una opinión. Y a veces cuando se habla demasiado rápido uno tiende a confundir algunos conceptos.

—Bueno, eso no me dice absolutamente nada. ¿Perdía plata en su época la radio?

—¡Sin duda! Pero no sé cuánta pierde ahora. Los cambios en el contenido de los programas que yo introduje fueron resistidos y sancionados económicamente por las productoras. Muchas de ellas se fueron de la radio porque vieron que se les terminaba el curro. Porque, por ejemplo, hasta que yo me hice cargo, los programas de automovilismo no hablaban de carreras, sino que promocionaban marcas de automóviles. Y los programas de discos cobraban la "pasada". Todo era así.

—¿Qué pasó después que usted se fue? ¿Se mantuvieron los cambios?

—En general, sí. La programación sigue siendo decidida por la radio. Por eso no tienen más publicidad.

—¿Y en las otras radios quién decide?

—Las productoras. Compran un espacio con un piso de publicidad determinado y a partir de ahí hacen lo que quieren.

—Una de las críticas que se le hizo a Belgrano, cuando usted la dirigió, fue que había cambiado el lenguaje y utilizaba malas palabras. ¿Hubo alguna directiva en este sentido?

—Creo que se empleaban casi todas las palabras. El concepto de "buenas" o "malas" va cambiando con el tiempo. El diario *Clarín* usó la palabra "mierda" por primera vez en 1984. Y ahora no es nada inusual.

—¿Cuáles fueron las modificaciones más importantes que introdujo usted en la programación?

—Darle prioridad a lo informativo y a la opinión por sobre la música. Se escuchaba música sólo los días de paro.

—¿No significaba eso demasiado bla bla?

—Es que había muchas palabras acumuladas de tantos años de no poder hablar. Y hacían falta espacios para que se vertieran ¿no? Después se llegaría a un equilibrio, como efectivamente se llegó.

—¿No le parece que en la radio hoy se habla demasiado para no decir nada y que, en general, se trata de bajarle línea al oyente?

—Bueno, son dos cosas distintas. Por un lado, están los programas "informativos", en los cuales es noticia que *"se está esperando la llegada de Fulano"*; sigue siendo noticia que *"Fulano todavía no llegó"* y finalmente cuando Fulano llega y dice algo, ese algo se pierde en el cúmulo de frases vertidas sobre su posible llegada. Eso es lo que yo llamo banalizar la información. Por otro lado, están los programas con alta carga ideológica, que provocan cosas siniestras como, por ejemplo, que la mujer del entrenador de fútbol acusado de una violación dijera que creía en la inocencia de su marido hasta que un determinado comentarista radial sugirió que era culpable.

—Aparte de la cháchara irreflexiva y de la manipulación de la información, ¿qué otros defectos nota usted en las programaciones radiales?

—Uno de los peores es que la gente de radio confunde hablar rápido y tener facilidad de palabra con ser inteligente. Y confunde, además, ser rotundo con tener certeza. Esos dos malentendidos tienen consecuencias nefastas en la formación de la gente.

—¿Qué opina de la cobertura radial de los sucesos de Semana Santa?

—Ahí se dio un caso muy grave que fue el de los que reportearon al ex coronel Rico sin importarles si realmente era un delincuente al que se estaba ofreciendo un micrófono. Pero, salvo esta excepción, los medios se portaron mucho mejor de lo que estamos acostumbrados.

—Se habla siempre de que la radio debe promover la participación de los oyentes. ¿El recurso de los llamados telefónicos es, para usted, participación?

—No, yo pienso que es un sustituto, una forma barata de promover algún tipo de comunicación bidireccional. Hace falta otro tipo de programas, por ejemplo con público y en vivo, para lograr una intervención movilizadora de la gente.

—¿Persiste el autoritarismo en los mensajes radiales?

—Sí, sin duda, fundamentalmente en los comentaristas de los programas de opinión que emiten certezas indisputables desde cátedras que nadie les ha concedido y con mensajes ideológicos muy claros. En estos casos, la radio sigue difundiendo el discurso autoritario. Eso sin hablar del autoritarismo por antonomasia, que es el de la publicidad.

—¿Hay algún programa que sea, a su juicio, paradigma de autoritarismo?

—No, lamentablemente no hay uno solo. La competencia es cerrada entre varios.

—¿Puede mencionar algunos?

—El programa de Neustadt, el de Varela y el de Rolando Hanglin, por ejemplo, revelan un pensamiento coherente y competitivo en el tema del mensaje autoritario. Y lo hacen bajo la apariencia de una apertura solamente declarada. Son formadores de opinión. Y esto es sencillamente trágico.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

NUEVAS VICTIMAS PALESTINAS

Clima de insurrección en Gaza

Las condiciones de vida de los palestinos en los territorios ocupados generaron la revuelta popular.

EL PAIS de Madrid

Otros tres jóvenes palestinos murieron ayer en Gaza, en los enfrentamientos que desde hace siete días mantienen los habitantes de las franjas ocupadas de Gaza y Cisjordania con las tropas israelíes, y que ya han cobrado once muertos y más de un centenar de heridos. En vísperas de Navidad, una auténtica carnicería se está produciendo en Tierra Santa, consecuencia de 20 años de ocupación militar israelí de la vieja ciudad de Jerusalem y los territorios de Cisjordania y Gaza.

El cuadro fue ayer el que se repite desde hace varios días. Los jóvenes palestinos de Gaza, vanguardia de esta auténtica insurrección contra el dominio israelí, salieron a las calles, levantaron precarias barricadas de fuego con neumáticos y muebles viejos y arrojaron piedras y "cócteles molotov" contra los soldados israelíes. Estos respondieron en principio con granadas lacrimógenas y balas de caucho, para terminar disparando proyectiles auténticos.

Así murió, según la agencia palestina de prensa, Talal El Hweihi, vecino de Beit Hanun, al este de Gaza. Este joven, de 17 años, era el noveno manifestante palestino que perdía su vida en el transcurso de los últimos siete días, los más calientes que jamás hayan conocido los territorios árabes que Israel arrebató a jordanos y egipcios en 1967.

Los enfrentamientos entre palestinos y soldados israelíes comenzaron hace una semana, a raíz de la deportación de un activista árabe de Gaza y de la muerte de cuatro palestinos en un accidente de tránsito, provocado por una patrulla israelí. Luego de conocerse la muerte del primer joven, centenares de palestinos se concentraron frente al hospital Dar-El-Skifa, donde había sido llevado el cadáver. Allí, para despejar el área, los soldados arrojaron gases lacrimógenos, pero una multitud de 2000 palestinos continuó hostigándolos hasta que abrieron fuego y provocaron otros dos muertos y decenas de heridos.

Mientras la muerte se cobraba en Gaza nuevas víctimas, la vieja ciudad de Jerusalen y todo el territorio de Cisjordania vivían una jornada de huelga general, mayoritariamente seguida. Las informaciones procedentes de esa zona señalaban que a punta de fusiles los soldados israelíes se esforzaban en vano por obligar a la gente a abrir sus comercios.

En su reciente "cumbre" extraordinaria de Amman, la mayoría de los regímenes árabes proclamaron tácitamente que su principal enemigo ya no es Israel, sino el Irán revolucionario del ayatola Jomeini.

La violencia, sin embargo, ha devuelto a la actualidad el conflicto árabe-israelí. Ahora son los habitantes de los territorios ocupados, en particular los más jóvenes, los que elevan su voz. En sus consignas se mezclan vítores a la Organización de Liberación de Palestina y su líder Arafat, con los gritos islámicos de Ala Akbak (Dios es grande) y Yihad (guerra santa).

Gaza, el "Soweto" de Oriente Medio ha comenzado la protesta. Más de dos tercios de los habitantes de ese pequeño territorio son refugiados de guerra. De las 15 aglomeraciones humanas de Gaza, sólo tres tienen alcantarillado. La población de la zona consume anualmente unos tres millones de metros cúbicos de agua no potable.

Los únicos recursos económicos de Gaza son los agrarios y la pesca, pero esas actividades no pueden emplear a toda la mano de obra local, y 45.000 palestinos van diariamente a trabajar a Israel, donde están considerados como "trabajadores de segunda", sin derecho, por ejemplo, a poder pernoctar. El producto nacional bruto de Gaza es de unos 1000 dólares por habitante y año, frente a los 5000 de Israel. Los problemas del "Soweto" mediterráneo son agravados por la presencia de unos 2500 soldados judíos, que significan el 0,4 por ciento de la población y poseen el 28 por ciento de la tierra.

El método israelí más efectivo para resolver esa explosiva situación fue el empleado en 1970 por el general Ariel Sharon, que obligó a toda la población masculina de Gaza a pasar 24 horas en las playas, mientras sus soldados registraban una por una todas las casas.

AFP



Talal El Hweihi, un joven palestino de 17 años, residente en Gaza, fue la undécima víctima fatal.

AQUINO DESCORAZONADA

Cumbre asiática contra los misiles

La cumbre de los seis miembros de la Asociación del Sudeste Asiático (ASEAN) frustró ayer los deseos de la presidenta de Filipinas Corazón Aquino, al omitir en su declaración final un respaldo a la renovación de los tratados que reglamentan la permanencia de las bases norteamericanas en el país de la anfitriona. Indonesia, Malasia, Tailandia, Brunei y Singapur, dos regímenes gobernados por derechistas pero miembros del Movimiento de los No Alineados (NOAL) rechazaron la solicitud ventilada públicamente por Aquino, y refrendaron en cambio una declaración final que aboga por la desnuclearización de la zona, lo cual compromete la utilidad de las bases de EE.UU. en Filipinas.

Las bases de Clark y Subic, las mayores de EE.UU. fuera de su territorio, tienen armas nucleares, y los tratados por los cuales fueron cedidas vencen en 1991. El inicio de las negociaciones para renovar los tratados está previsto para los próximos meses y es el principal ítem de la agenda política filipina. Aquino había eludido hasta el lunes pasado, cuando se inauguró la cumbre de la ASEAN, tomar una posición al respecto, pero su discurso de apertura en la reunión de mandatarios de la región no dejó lugar a dudas sobre su deseo de prolongar la permanencia de las bases, a las que calificó de "vitales". Sin embargo, un pronunciamiento explícito de la ASEAN a favor de esta opción crearía dificultades a todos sus miembros dentro del NOAL, que proclama la independencia de sus integrantes respecto de las superpotencias.

Japón, que ocupó militarmente la zona durante la Segunda Guerra mundial y actualmente influye de manera decisiva como principal socio comercial y fuente de sus inversiones externas, estuvo presente en la cumbre a través de su premier Noboru Takeshita, que oficializó el ofrecimiento de su gobierno para asistir con créditos blandos por 2000 millones de dólares al desarrollo de los seis países. Además de los préstamos, relativamente modestos para las acaudaladas arcas niponas, Takeshita esgrimió en su discurso una "condena del militarismo", como contribución al olvido del rol jugado por su país en la región durante la guerra.

No hubo sorpresas en cuanto a la posición rubricada en la declaración final sobre la presencia de tropas vietnamitas en Camboya, que la ASEAN condena desde que se inició, en 1978. El canciller de Indonesia, Mochtar Kusumatmaya, negoció últimamente el tema con Vietnam en nombre de la ASEAN, que respalda militarmente la resistencia organizada por el Khmer Rojo, las fuerzas de derecha y el príncipe Norodom Sianuk contra la presencia de las tropas vietnamitas. Las tratativas parecieron el mes pasado dar un resultado espectacular, con la primera reunión entre Sianuk y el premier camboyano Hun Sen en Francia. Pocos días después, sin embargo, el inestable príncipe hizo declaraciones muy críticas contra Hun Sen y canceló dos reuniones que estaban previstas para proseguir las negociaciones.

Ocho años de cárcel para Gelli

Florencia se convirtió ayer en la primera ciudad de Italia que se atrevió a condenar judicialmente al jefe de la organización fascista secreta Propaganda Due (P-2), Licio Gelli, a pesar de que no fue en ella donde se cometieron los peores crímenes atribuidos en ese país al financista y terrorista de extrema derecha. Un tribunal florentino lo sentenció a ocho años de cárcel, tras hallarlo culpable de haber financiado a los terroristas que realizaron una serie de atentados en la provincia de Toscana, entre 1973 y 1974.

Los ataques por los cuales fue condenado ayer Gelli estuvieron dirigidas, como es usual en el terrorismo derechista, contra grandes centros de concentración de público, como las estaciones ferroviarias. Pero no incluyen el más luctuoso de todos los que fueron vinculados con el nombre de Gelli, el que causó, en 1980, 85 muertos en la estación de Bolonia, en la provincia de Emilia Romana. El proceso por ese atentado sigue un curso separado en Bolonia, mientras en Roma se sustancia otro vinculado con las actividades de la P-2 en su conjunto, como organización sediciosa de alcance nacional. De hecho, se trata en realidad de una organización internacional, que jugó un rol destacado también en Argentina, donde Gelli logró en 1973 la ciudadanía y un puesto en el cuerpo diplomático, y reclutó a importantes adeptos, como el entonces ministro José López Rega y el futuro miembro de la junta militar almirante Emilio Massera.

Gelli retornó a los titulares de los diarios en setiembre pasado, cuando se entregó a las autoridades suizas, aparentemente por no querer sobrellevar más las condiciones de clandestinidad a causa de su salud deteriorada. En Italia surgieron sin embargo inmediatamente acusaciones que vinculaban su reaparición con una negociación entre Suiza, los democristianos italianos y el propio Gelli, destinada a buscar una fórmula de transacción que librase de los cargos más graves al hasta entonces prófugo y preservara los poderosos intereses que él podría afectar si hablaba.

De hecho, Suiza otorgó en 1983, poco después que Gelli fugara de la cárcel, una "extradición anticipada" a Italia, y ésta se decidió en setiembre pasado a hacer efectivo el pedido para que el preso le fuese entregado, luego de su sorpresiva reaparición. Sin embargo, los cargos por los cuales Suiza propuso extraditarlo (sin cumplir hasta el día de hoy el ofrecimiento) están exclusivamente vinculados con las estafas y quiebras fraudulentas utilizadas por Gelli para montar su imperio financiero y no con las actividades terroristas hacia las que se canalizaban los fondos.

Aun así, los cargos por delitos económicos no son menos espinosos que los relacionados con los fines políticos, pues incluyen la quiebra fraudulenta del Banco Ambrosiano, que Gelli manejaba a través de Roberto Calvi. El Ambrosiano estaba estrechamente ligado al Instituto de las Obras para la Religión (IOR), el banco oficial del Vaticano, y ambos al Franklin, de EE.UU., que controlaba el mafioso Michele Sindona y por el cual se blanqueaba buena parte de los fondos originados en el narcotráfico norteamericano. Primero Calvi, y después Sindona, se "suicidaron" en muy confusas circunstancias; el último, estando en la cárcel.

Gelli logró en cambio escapar de una cárcel de alta seguridad suiza poco después de que lo apresaran, y eligió desde entonces más bien la amenaza de hablar que el ademán melancólico, para pasar lo mejor posible los años que espera sumar a sus 68. Por ahora sigue en Suiza.

COREA DEL SUR

Elección con sabor a olimpíada

Tras 26 años de gobiernos dictatoriales, los coreanos decidirán hoy en las urnas si es tiempo de entregar el poder a manos civiles. Hasta última hora de la noche de ayer continuaba la campaña para ganar votantes en una elección reñida y cuyos resultados se harán esperar.

EL PAIS de Madrid

(Por Bosco Esteruelas, desde Seúl)

Veintiséis años después de que el ejército se proclamase violentamente protagonista de la vida política de Corea del Sur, derribando al anciano y autoritario presidente Syngman Rhee, este país del nordeste asiático decidirá hoy en las urnas si es tiempo de entregar el poder a manos civiles. La alternativa, por el contrario, es que la milicia continúa tutelando las riendas de un país que el próximo setiembre será sede de los Juegos Olímpicos de verano.

Kim Young Sam y Kim Dae Jung, como representantes de una dividida oposición, y Roh Tae Woo, el candidato gubernamental impulsor de la reforma democrática exigida por la población el pasado junio, serán las principales opciones que tienen ante sí 25 millones de ciudadanos mayores de 20 años. Los otros dos aspirantes, el ex primer ministro conservador Kim y el nacionalista Shin Jeong Vil, no tienen ninguna posibilidad de triunfo en los comicios que se celebrarán, por primera vez en dieciséis años, por sufragio universal en medio de un clima de gran tensión e incertidumbre sobre cuál será la reacción popular una vez que el gobierno anuncie los resultados de forma oficial mañana, jueves, a primera hora de la tarde.

El gobierno y el Partido para la Justicia Democrática (PJD), que respalda a Roh, han sido acusados durante los 30 días de campaña de manipular los medios de comunicación y de comprar votos mediante favores y amenazas, especialmente entre los funcionarios públicos y el ejército. Ayer, el hermano de un soldado que murió el pasado día 4, fecha en la que se celebró la votación en los cuarteles, reiteró la acusación vertida días atrás por Kim Dae Jung de que el fallecimiento fue debido a una paliza propinada por un sargento al descubrir que iba a votar por el líder del Partido para la Paz y la Democracia (PPD).

Representantes de la coalición nacional para la democracia, que agrupa a organizaciones disidentes y religiosas, iniciaron ayer por la tarde un encierro exigiendo una investigación imparcial sobre la causa de la muerte, que el Ministerio de Defensa sostiene que se produjo al golpearse la cabeza con una taquilla, como resultado de un fuerte empujón de su superior.

Hasta última hora de la noche de ayer, grupos de seguidores de Kim Dae Jung y Kim Young Sam repitiendo desde sus altavoces el himno del partido de Kim Young Sam, aprovechaban los minutos finales antes del cierre oficial de la campaña, a las cero horas de hoy. Los colegios electorales se abrirán durante 12 horas, de siete de la mañana a seis de la tarde, pero el escrutinio no se iniciará hasta casi cuatro horas después del cierre de los colegios. "Va a ser mucho más difícil que en Filipinas el seguimiento de las operaciones de voto y recuento. El fraude aquí es mucho más perfeccionado y difícil de apreciar", declaró ayer uno de los catorce abogados que han llegado a Seúl en representación de una organización internacional independiente de derechos humanos con sede en Washington. Los observadores extranjeros, con excepción de la prensa internacional, no podrán entrar en los colegios y su presencia en los centros de recuento será muy limitada. "La verdad es que si Roh gana me temo una explosión de violencia en Kwangju o Pusan mucho más fuerte que la de la pasada primavera, porque la oposición está ahora más consolidada que entonces", declaró uno de los observadores extranjeros.

La mujer sospechosa de estar implicada en el accidente del avión de las líneas aéreas Korea Air (KA), el pasado 29 de noviembre, con 115 personas a bordo, llegó ayer por la tarde al aeropuerto de Kimpo, de Seúl, después de ser extraditada por las autoridades de Bahrain. El noticiero de la noche de la primera cadena de la televisión estatal abrió la información con esa noticia y dedicó casi diez minutos a describir la llegada de la joven, de 23 años, que acompañada de dos agentes, un hombre y una mujer, presentaba un aspecto pálido y llevaba esparadrapos en la boca y manos. Las autoridades locales creen que ella y su acompañante, un hombre de edad mayor, eran agentes norcoreanos. Los dos fueron detenidos en Bahrain con pasaportes falsos e intentaron suicidarse con veneno en el momento de la detención. El falleció un día después.

La oposición ha acusado al gobierno de haber utilizado el suceso con fines políticos para crear un clima de pánico en vísperas de las elecciones y recordar a la población el permanente peligro que representa Corea del Norte en caso de que el país entre en un período de inestabilidad y de caos. El gobierno norcoreano ha negado dos veces que esté relacionado con el accidente. El avión, que hacía la ruta Bagdad-Seúl, estalló en el aire poco antes de llegar a Bangkok. Más de dos semanas después de la tragedia aún no se han recuperado los restos del aparato, que se cree están sumergidos en el mar de Andaman, cerca de Birmania.

AFP



Chicos en las calles de Seúl observan los afiches de propaganda de los ocho candidatos.

Tres fórmulas para la reunificación

Los tres principales candidatos surcoreanos incluyen en sus programas el problema de la división entre el Norte y el Sur, pero sólo Kim Dae Jung parece ir más lejos que sus otros rivales a la hora de exponer su fórmula para la reunificación de ambos pueblos. El líder del PPD habla de un proceso en tres fases, a completar en dos legislaturas (10 años). Las dos primeras etapas —reconocimiento de regímenes a través de la coexistencia pacífica y de intercambios culturales, económicos y comerciales— se deberían llevar a cabo en la próxima legislatura. La tercera, la reunificación pacífica de los dos países.

Las propuestas de Kim Young Sam son mucho más vagas, aunque, según portavoces de su partido, específicamente son iguales que las de Kim Dae Jung, aunque con un acento distinto. El líder del PRP habla de un proceso en cinco etapas, cuya primera —exigencia de una democratización del régimen del Norte paralela a la del Sur— puede significar, de entrada, la ruptura de negociaciones.

Finalmente, el candidato oficialista, Roh, ha propuesto la constitución de un órgano de cooperación conjunta para estimular los intercambios entre las dos Coreas y la firma de un pacto de no agresión.

Tres candidatos con posibilidades

El militar: Roh Tae Woo

Roh Tae Woo, un general de 55 años que se retiró de la vida militar en 1981 para dedicarse a la política, asegura que desmontará la estructura autoritaria del régimen que ha imperado en Corea del Sur desde su fundación, en 1948, y promete liberalizarlo. Roh, parco en palabras, que prefiere contemporizar antes que discutir, fue el responsable de la aprobación de las medidas democráticas exigidas por la oposición y a las que el gobierno del presidente Chun Doo Hwan —compañero de carrera del aspirante— tuvo que poner a regañadientes buena cara, el pasado 29 de junio. Entre esas medidas figura la del retorno, después de 16 años, a la elección del jefe de Estado por sufragio universal, y no por la vía directa, a través de un reducido colegio legislativo.

Durante la campaña ha repetido hasta la saciedad que él es "un hombre común". Pero tiene problemas para desmarcarse de su poder mediante un golpe de Estado, realizado en dos etapas, que comenzó el 12 de diciembre de 1979. Roh movilizó a la IX División del Norte, que comandaba, para participar en la rebelión. En agosto del año siguiente fue designado "número dos" de las fuerzas armadas.

El reformista: Kim Young Sam

Los analistas locales miran a este hierático y menudo hombre, que acaba de cumplir los 60, como la alternativa entre el pasado militar de Roh y el progresismo "peligroso" de Kim Dae Jung. Sus críticos dicen que es un personaje público tan gris como sus cabellos. Sin personalidad, sin solidez intelectual y carente de oratoria, Kim Young Sam ha llenado los actos electorales siempre con la misma cantinela: "Soy el único capaz de acabar con el gobierno militar". Y con el signo de la victoria en sus dos manos.

Muchos intelectuales opinan que este protestante presbiteriano, que hace "jogging" a diario, siente un complejo de inferioridad frente a Kim Dae Jung, compañero del partido al que no le perdona haberle quitado en el último minuto la candidatura a la presidencia en las elecciones de 1979.

Nadie le niega en este país a Kim Young Sam su pasado de compromiso con la democracia, y se le reconoce el gesto de solidaridad con Kim Dae Jung al no presentarse a las elecciones legislativas de 1985 en protesta por la no concesión de los derechos civiles a su compañero y rival. Sus electores están fundamentalmente en la clase media, que temen que el ejército no permitirá nunca la subida de Kim Dae Jung. Se dice también que ahora es el candidato de Estados Unidos.

El carismático: Kim Dae Jung

Es la figura política surcoreana que despierta más amor y odio, pero que infunde gran respeto incluso entre sus detractores. En una nación exenta de líderes, nadie niega carisma a este curtido veterano en la lucha por las libertades civiles.

El golpe más fuerte lo constituyó, sin duda, la condena a muerte —posteriormente conmutada por 20 años de cárcel— por ser encontrado culpable de sedición como presunto instigador del levantamiento popular ocurrido en Wangju, en su región natal, el 13 de mayo de 1980.

Kim Dae Jung fundó en setiembre el Partido para la Paz y la Democracia (PPD), al no llegar a un acuerdo con Kim Young Sam sobre quien de los dos debía ser el candidato de la oposición.

En dos ocasiones fue parlamentario, antes de tener que huir a Japón, cuando Park se declaró jefe de Estado vitalicio en 1972.

En agosto de 1973 su nombre saltó a las primeras páginas de la prensa internacional, al ser secuestrado por la Agencia Central de Inteligencia surcoreana en Tokio, trasladado a Seúl y confinado a arresto domiciliario, algo que le sucedió años después a su regreso de EE.UU., donde vivió de 1983 a 1985.

Gobierno y oposición rompen el diálogo en Nicaragua

Las conversaciones entre sandinistas y la oposición política quedaron interrumpidas tras el retiro de la sesión de los opositores debido a la negativa gubernamental a reformar la Constitución.

Nicaragua anunció la ruptura del diálogo nacional entre el gobierno sandinista y la oposición, mientras en Estados Unidos el presidente Ronald Reagan, al revelar detalles de su conversación con el líder soviético Mijail Gorbachov, dijo que la Unión Soviética está dispuesta a suprimir "toda" ayuda militar al gobierno de Managua para efectivizar la aplicación del plan de paz en Centroamérica.

El diálogo nacional convocado por el gobierno a principios de octubre, tras los acuerdos de Esquipulas II, sufrió un serio revés ayer cuando la oposición se retiró de la sesión de conversaciones tras la negativa sandinista de comprometerse con la aprobación de 17 puntos para la reforma constitucional.

A través de una carta en la que se responsabiliza al gobierno por la paralización del diálogo, y donde se afirma la disposición de reincorporarse al mismo una vez que las reformas a la Constitución queden vigentes, la oposición integrada por 14 partidos políticos y grupos empresariales afirma que con su actitud el gobierno no ha cumplido con los compromisos de Esquipulas II. A su vez, anunció que se pondrá en conocimiento de esta situación a las Comisiones de Reconciliación Nacional e Internacional de Verificación y Seguimiento integrada por los trece cancilleres latinoamericanos que supervisarán el cumplimiento de los acuerdos de Guatemala.

En tanto el comandante Carlos Núñez, vocero gubernamental, culpó a los opositores por este fracaso, indicando que "las máscaras comienzan a caerse porque sin el menor rubor y vergüenza, ciertos partidos políticos se están convirtiendo en el brazo político de la contrarrevolución". Núñez recordó que la Constitución establece mecanismos para proceder a modificarla, y reprochó a los adversarios el intento de comprometer al gobierno en la variación de la Carta Magna, cuando ésta es una facultad que le compete al Poder Legislativo.

En tanto Reagan dio a conocer detalles de sus conversaciones con Mijail Gorbachov durante la cumbre de Washington, en que el líder soviético habría manifestado estar dispuesto a suspender la ayuda militar a los sandinistas.

Al ser requerido sobre si esto quería decir la suspensión de toda ayuda soviética a Managua, Reagan precisó "toda ayuda militar, Gorbachov especificó que podría aún enviar algunas armas livianas de aquellas que puede utilizar la policía". Según las primeras informaciones reveladas al respecto el líder soviético habría hablado de una suspensión de la ayuda soviética a Nicaragua, condicionándola a su vez a que Estados Unidos pusiera fin a la ayuda a los contras. Sin embargo el vocero presidencial Martin Fitzwater dijo desconocer tales condiciones y afirmó categóricamente que Estados Unidos "seguirá ayudando a la resistencia nicaragüense".

Pese a la contundencia de las palabras de la administración Reagan, una nueva inyección financiera, de nueve millones de dólares de ayuda no militar, propuesta por el Senado y apoyada por el presidente, parece destinada a un rotundo fracaso o a sufrir una importante modificación ante la cerrada resistencia de la mayoría demócrata en la Cámara baja.

AFP



José Antonio Bonillo, del Partido Socialdemócrata, vocero de los 14 partidos de oposición.
"Los sandinistas se negaron a comprometerse en el tema de la reforma constitucional."

CHILE

Extraño caso de Dignidad

La delegación germano occidental enviada a Chile por el gobierno de Bonn realiza gestiones para poder ingresar a la Colonia Dignidad, luego de que los dirigentes de ese poblado de alemanes rechazaron la visita de la comisión que investiga las denuncias sobre violaciones a los derechos humanos.

La comisión de ocho miembros designada por el ministro de Relaciones Exteriores de la RFA, y encabezada por el ex embajador alemán en Uruguay Joannes Marre y el obispo católico Emil Stehele, tiene por misión reunir antecedentes in situ sobre denuncias realizadas en Alemania acerca de las actividades de la colonia, en la que se mantienen secuestrados a sus 350 moradores, que además son sometidos a castigos físicos y torturas según las versiones de prensa de Bonn.

El grupo investigador llegó el domingo a Santiago, y se ha reunido hasta el momento con el obispo Carlos Camus, en cuya diócesis de Parral se encuentra la colonia, y con abogados vinculados a los procesos contra los líderes del asentamiento. Aunque la delegación germana mantuvo hermetismo en torno a su gestión, los informantes señalaron que estas primeras conversaciones giraron en torno a las prácticas de tortura y aislamiento que los jefes de Dignidad han implantado a sus pobladores. Los colonos, convertidos en virtuales prisioneros, viven alejados de la civilización, en "un Estado dentro de otro Estado" según las versiones que se han filtrado a la prensa. El obispo Camus, en recientes declaraciones a la televisión alemana, consignó desapariciones y muertes extrañas en los alrededores de la colonia. Los abogados que llevan el caso han denunciado reiteradamente a Amnesty International la colaboración de las autoridades de Dignidad con agentes de inteligencia del gobierno militar chileno, para hacer desaparecer presos políticos en el período inmediato al golpe de Estado contra el gobierno de Allende.

La junta militar advirtió el jueves pasado que no aceptará comisiones investigadoras en territorio chileno, donde los representantes alemanes son considerados oficialmente como turistas.

Por su parte, Hermann Shmidt, presidente de la llamada "Sociedad Benefactora Dignidad", dijo que los integrantes de la colonia decidieron unánimemente no aceptar en el lugar la presencia de la comisión investigadora. "Una misión extranjera no se puede meter en asuntos chilenos, porque nuestra sociedad es una sociedad de derecho chileno. Si nosotros los recibimos nos ponemos en contra del gobierno chileno y no tenemos por qué hacerlo" declaró ayer el líder espiritual de Dignidad, Paul Schaefer. Este fundó la colonia hace 25 años, cuando huyó de Alemania después de ser enjuiciado por malos tratos a niños de un orfelinato de Siefburg. Cinco años después, en 1967, Schaefer enfrentó un proceso en los tribunales chilenos bajo acusación de sodomía, pero desapareció de la colonia y surgió el rumor de que se había suicidado. Pero durante el gobierno militar reconstituyó su poder absoluto en Dignidad gracias a los "buenos servicios" otorgados a Pinochet.

Aumentos salariales en México para frenar amenaza de huelga

La central obrera mexicana aceptó ayer un aumento salarial de emergencia del 15 por ciento para diciembre y del 20 por ciento para el primero de enero, ofrecimiento que fue hecho por la administración del presidente Miguel de la Madrid para frenar la huelga general anunciada por los sindicalistas, después de que el peso mexicano sufriera el lunes una caída del 22 por ciento frente al dólar.

La cúpula del Congreso de Trabajo, central obrera mexicana que aglutina a 33 confederaciones, aceptó el aumento salarial del 15 por ciento para el mes en curso y 20 por ciento para enero, evitando así la amenaza de paro general que había sido convocado para el 18 de diciembre y que iba acompañado de una demanda del 46 por ciento de aumento salarial. Los sindicatos decidieron esa medida ante el descalabro que sufrió el peso mexicano, frente al dólar, devaluado en noviembre en un 56 por ciento y el lunes en un 22 por ciento. Fidel Velázquez, máximo líder del Congreso de Trabajo, formalizó ayer la aceptación del aumento salarial ofrecido por el gobierno, y alejó así el fantasma de la huelga general.

El gobierno mexicano justificó la aplicación de las drásticas medidas económicas implementadas recientemente explicando que la nueva paridad del dólar controlado estimula las exportaciones y las importaciones, que es donde se realiza el 75 por ciento de las operaciones comerciales del país. El ajuste cambiario fue acompañado con una disminución del arancel máximo de importación —del 40 al 20 por ciento—

URUGUAY

Tarigo no es Julio Verne

El vicepresidente de Uruguay, Enrique Tarigo, vaticinó el fracaso del posible referéndum para derogar la ley que hace un año clausuró los juicios contra los miembros de las fuerzas de seguridad acusados de violar los derechos humanos durante la dictadura. Tarigo afirmó que "la gente entiende que éste es un problema que nosotros los uruguayos hemos resuelto, bien, mal o regular". En tal sentido citó el caso de la Argentina, que "no tiene resuelto el problema militar, ha tenido que sancionar varias leyes sobre el tema y tuvo prácticamente un motín militar en Semana Santa", dijo. A punto de finalizar la campaña de recolección de firmas el vicepresidente afirmó que "un 75 por ciento de los ciudadanos no ha firmado" y sobre el eventual éxito de la posición que promueve el referéndum señaló: "Yo no soy Julio Verne".

VENEZUELA

Desmienten a D'Aubuisson

En canciller venezonalo, Simón Alberto Consalvi, manifestó en Caracas que "bajo ninguna circunstancia" el gobierno del presidente Jaime Lusinchi (socialdemócrata) prestó asistencia policial a El Salvador.

Según informes periodísticos, el mayor salvadoreño Roberto D'Aubuisson habría afirmado que Venezuela interviene en su país como asesor policial, lo que fue enfáticamente negado por el ministro Consalvi.

La credibilidad del mayor D'Aubuisson ha sido cuestionada desde hace mucho tiempo en el propio El Salvador. "Bajo ninguna circunstancia, ni en ningún momento, Venezuela ha prestado tal asistencia, ni a El Salvador, ni a ningún gobierno de América Central", recalcó.

BRASIL-ACNUR

Huelga de hambre

Tres de los 27 exiliados chilenos que ocupan desde el 7 de diciembre la sede brasileña del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR), iniciaron ayer una huelga de hambre por tiempo indeterminado. El objetivo de los huelguistas es conseguir asilo político en un país que les ofrezca mayor seguridad que Brasil, donde temen la persecución de la policía chilena.

PARAGUAY

Los pai piden justicia

Veinticinco líderes de tribus que conforman la Nación india de Pai-Tauytera en Paraguay, reclamaron "justicia" a las autoridades por la masacre sufrida hace un mes por 11 de sus miembros. Organizaciones religiosas, católicas y evangélicas revelaron que 11 miembros de la comunidad Pai, entre ellos mujeres y niños, fueron asesinados por hijos de estancieros irritados porque los aborígenes cruzaron su territorio.

Valdano regresa a la selección y desmiente su "asesinato prematuro"

El virus de la hepatitis fue más rudo que el más violento de los marcadores. Hoy, después de nueve meses de inactividad, vuelve a pisar una cancha de fútbol. Para él, la batalla está ganada.

(*Por Pedro Uzquiza*) Jorge Valdano en la Argentina. Nueve meses después de que una hepatitis lo alejara de las canchas. A pocas horas de volver al fútbol por la puerta grande, con la casaca y los mismos compañeros de la inolvidable hazaña en México.

Jorge Valdano y el regreso.

"Esta es una buena ocasión para repetir una frase que puede ser la síntesis de una historia que fue mal contada: 'El hombre crece al nivel de sus dificultades'. Mi hepatitis me ayudó a crecer y pude ganarle a quienes anticiparon mi 'asesinato prematuro'. Por esa razón valoro el significado de esta convocatoria. Es resolver el desafío a mi favor. Seguramente con un mayor margen de imprudencia, pero tener imprudencia a los 32 años es una bendición. A los 20 años ser imprudente es una obligación. Había reiniciado los entrenamientos en el Real Madrid hace poco más de un mes, pero no fueron más de noventa minutos. Desde que llegué a Buenos Aires hice varios trabajos más fuertes y respondí a las exigencias con cierta facilidad. Ahora me falta saber si soy capaz de responder a la gran exigencia que va a significar enfrentar a un rival de primer nivel como Alemania Federal."

Jorge Valdano y la convivencia.

"Había dicho que mi situación la podría aprovechar para poder convivir con el plantel, principalmente con los jugadores nuevos. Luego de más de una semana de entrenar y compartir con ellos varias horas puedo asegurar que fue sencillo. Sintonicé de forma instantánea con la gente que tuvo un contacto largo y profundo en México y con parecida facilidad —porque estamos acostumbrados a hacer cursos acelerados de adaptación— con los chicos jóvenes, que más allá del enorme caudal futbolístico 'Made in Argentina' que traen, tienen un valor humano excepcional. Son chicos respetuosos, con una gran humildad, que no ejercen de vivos ni de piolas, cuyas rebeldías están siempre acompañadas por una causa justa. Gente con una visión amplia, con ganas de aprender, y así se hace absolutamente fácil convivir, fundamentalmente porque no existe desconfianza y uno puede llegar inmediatamente al hombre, que es la manera más fácil de llegar al futbolista."

Jorge Valdano y la magia.

"Encontré en los jóvenes recientemente incorporados a la selección un gran sentido profesional. Tal vez tengan una excesiva inclinación por el automatismo y la mentalización en detrimento de la creatividad. De todas formas, ninguno de los diagnósticos que pueda hacer en este momento tiene la intención de ser definitivo, porque apenas si he compartido entrenamientos informales. Es un grupo de jóvenes bien dotados física y futbolísticamente, pero es posible que no haya encontrado la cuota de magia que siempre caracterizó al jugador argentino a lo largo de su historia. Claro que un Bochini, un Alonso, un Maradona no nace todos los días."

Jorge Valdano y Alemania Federal.

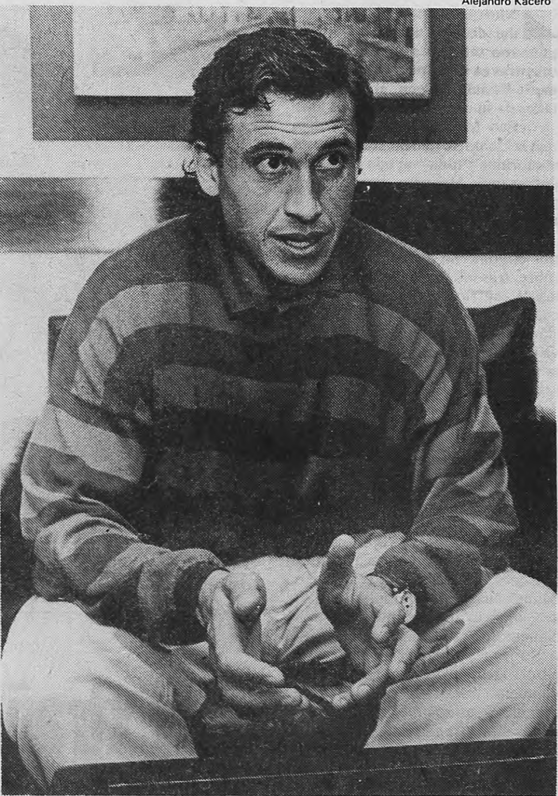
"Los alemanes van a ejecutar en Vélez la misma partitura, pero con diferentes manos tocando los violines. No tienen el gancho publicitario de los grandes nombres históricos, pero los históricos se vuelven viejos —también en la Argentina— y al fútbol hay que ir repoblándolo. La renovación siempre es saludable. Este equipo que va a presentar Alemania Federal frente a la Argentina no se va a diferenciar excesivamente del que va a jugar la Eurocopa de Naciones y que es el gran compromiso esperado por todos, por la magnitud del campeonato, por la dimensión de los equipos clasificados. Seguramente le va a faltar encanto porque no vienen Rummenigge, Foerster, Briegel, Voeller, pero para el espectador va a tener el verdadero atractivo de empezar a conocer gente nueva a la que vamos a tener que ir acostumbrándonos.

Jorge Valdano y la Argentina.

"El equipo argentino se encuentra en un período de renovación con varios jugadores que ya pasamos los treinta años y con descubrimientos de nuevas figuras que empiezan a hacer su experiencia internacional. Una de las cosas que más me impresionó es la sensación de que no está muerto el entusiasmo, que hay una especie de revitalización de objetivos. Seguramente porque todos participamos de una misma idea. No se puede encontrar o buscar prestigio con una frecuencia de cuatro años. No se puede ir de Mundial a Mundial porque si no llegamos con el respeto devaluado. En fútbol se trata de inventar todos los días, incluso el prestigio hay que inventarlo, y oportunidades como la de enfrentar al subcampeón del mundo hay que aprovecharlas porque si no el aprecio al campeón del mundo se va a ir desinflando."

Jorge Valdano hoy, siempre.

Alejandro Kacero



Jorge Valdano, horas antes del partido con los alemanes.

"El Real Madrid es una bella coincidencia"

(*Por P. U.*) El Real de Madrid está considerado en estos momentos el mejor equipo del mundo. Es cómodo puntero en la Liga española y eliminó en la Copa de Campeones de Europa al Napoli de Diego Maradona y el Oporto, recientemente coronado campeón de clubes al vencer a Peñarol en Tokio. Tiene una innegable cuota de jugadores técnicamente dotados que son los que desequilibran y que ha llegado a que en muchos casos se busque una comparación con la equiparación de la técnica de nuestros futbolistas. Jorge Valdano, defensor a ultranza de la habilidad del jugador argentino, pone las cosas en su lugar y explica el fenómeno del Real Madrid: "Es una idea falsa que en Europa los jugadores están dotados como los sudamericanos. En primer lugar porque este medio favorece la expresión de los jugadores talentosos y en Europa condicionan la expresión de los jugadores talentosos. En el Madrid se dio una bella incidencia, en donde seis jugadores que salen al mismo tiempo de las inferiores sintonizan la misma onda futbolística y se sienten amparados mutuamente. Si cada uno de estos jugadores hubiera surgido en distintas ciudades de España, seguramente hubieran mostrado sus atributos futbolísticos incompletos y sin posibilidad de asociación de ingenio. Lo que ocurre es que pueden tener la dimensión de un movimiento por la enorme influencia del Real Madrid sobre el fútbol español, por su historia, por los resultados, por ser punto de referencia".

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

El milagro alemán

El fútbol de Alemania Federal —rival de Argentina mañana en la cancha de Vélez— movilizó este año cerca de 20 millones de dólares en transferencias de jugadores, pero argumentó falta de dinero para implantar el control antidoping, pese a las graves denuncias formuladas en febrero pasado por el arquero Harald Tony Schumacher.

Tras revelar una "larga tradición" de drogas en el fútbol de su país y calificar de "farmacia ambulante" a un ex compañero suyo en el Bayern Munich, Schumacher fue marginado del seleccionado por el entrenador Franz Beckenbauer, vendido por el Colonia al Schalcke 04 y sumariado por la Federación Alemana de Fútbol (DFB).

Tales fueron sólo algunas de las medidas que adoptó contra Schumacher el presidente de la DFB, Hermann Neuberger, vicepresidente de la FIFA, quien concretó interesantes negocios durante el Mundial '78 en la Argentina y cuyo pasado como miembro de la Armada alemana durante los tiempos de Hitler fue investigado hace unos meses por la prensa británica.

En pleno Mundial '78, Neuberger recibió a un ex oficial de las SS en la concentración que el seleccionado alemán realizaba en Córdoba, al tiempo que amenazó con expulsar del plantel al jugador que —como el caso del arquero Sepp Maier— amagara con dar una vuelta por la Plaza de Mayo junto a las Madres de los desaparecidos.

Pese a la revisión histórica del milagro alemán efectuada por Schumacher —quien dejó entrever que la tenacidad del futbolista germano no se adquiere en los gimnasios, sino en las farmacias—, la DFB de Neuberger sostuvo que debería desembolsarse inútilmente una exagerada suma de dinero si alguien deseaba montar el control antidoping en el fútbol de primera división.

Para la DFB, en cambio, no resultó exagerado que los 18 clubes de primera movieran una cifra cercana a los 20 millones de dólares en un mercado de pases que involucró a casi un centenar de jugadores al comenzar la temporada '87.

Con el orgullo del subcampeonato a cuestas, a la DFB tampoco parecieron afectarle las duras críticas que recibió el juego del seleccionado de Beckenbauer durante el Mundial '86, cuyos movimientos mecanizados al extremo y carentes de belleza alguna fueron considerados "resabios del nazismo" por el periodista de ese país, Uli Schroeder.

Así y todo —copiando a los ilusionistas de la economía de mercado que estaban distraídos cuando el crac de Wall Street—, aún hay quienes se empeñan en estas tierras en citar como modelo de organización y de estilo al fútbol de Alemania occidental.

Si en su renombrado milagro, los alemanes incluyen al fútbol, entonces aún nos queda la esperanza: Dios es argentino.

NARCOTRAFICO

Acusaron al peruano Ramón Mifflin

Ramón Antonio Mifflin Páez, ex futbolista de la selección nacional peruana, es uno de los responsables del narcotráfico en América del Norte, según ha asegurado un portavoz de la Drug Enforcement Administration (DEA), el organismo oficial especializado en la lucha contra la droga en Estados Unidos. Mifflin está siendo investigado por el Juzgado de Instrucción número 3 de Barcelona en relación a una red de tráfico de cocaína, dos de cuyos miembros fueron detenidos el pasado mes de octubre en el aeropuerto de Madrid, Barajas.

El grupo de estupefacientes de la policía de Barcelona remitió el pasado mes de octubre al juez Josep María Pijoan, encargado de investigar el caso, un documento en el que se recogía un informe verbal de un portavoz de la DEA en el que se asegura que Mifflin es uno de los responsables del narcotráfico en Estados Unidos.

Ramón Mifflin inició su vida deportiva en 1964, con tan sólo 16 años, debutando en el club de fútbol Centro Iqueno. Pero su consagración la lograría en el Sporting Cristal, donde brilló sobremanera hasta el extremo de formar parte de la selección peruana que en 1969 conquistó una de las 16 plazas de la fase final del Mundial '70.

Después jugó para el Racing de Avellaneda. Un año más tarde, Pelé le ofreció jugar en el Santos de Brasil, donde conoció a Elba de Padua Lima, más conocido por "Tim", que pocos años después acabaría haciéndose cargo de la selección peruana. Mifflin y "Tim" volverían a encontrarse en España en el Mundial '82, donde el ex futbolista peruano acudió como segundo técnico.

El papel de la selección peruana en España fue más bien discreto y el asesor de campo de "Tim" se quedó en Barcelona junto con su amigo Menotti. Técnicos del FC Barcelona aseguran que Mifflin no llegó nunca a vestirse de corto en las instalaciones del Camp Nou, aunque, "eso sí, era de los que utilizaban la 'patente de corso' de 'soy amigo del Flaco' o 'soy amigo del Pelusa' (Maradona) para deambular con tranquilidad por las instalaciones".

TIEMPO DE REVANCHA

La hora de la verdad

A las 18, en el estadio Amalfitani, se enfrentan Argentina y Alemania con el arbitraje del brasileño Coelho. El equipo de Bilardo va con todos los "ilustres" de México '86. Beckenbauer presenta a la nueva generación.

Las selecciones de Argentina y Alemania Federal juegan esta tarde el amistoso que reeditará el duelo de la final mundialista de México '86. Para los dos equipos será el cierre de un año que transitaron por caminos opuestos, de acuerdo al cotejo de los resultados obtenidos y que, a la vez, marca el comienzo hacia la próxima cita mundial de 1990 en Italia, con escala previa en los Juegos de Seúl.

En otra época, hablar de Argentina-Alemania suponía "un choque de estilos". Hoy, ningún comentarista podría atreverse a tanto, dado los cambios tácticos de los últimos años y la aparición de nuevos jugadores que, en definitiva y como siempre, son los que definen sobre la marcha. El compromiso también indica distintas obligaciones. Rigor para Bilardo y esta selección que mantiene a ocho "sobrevivientes" de la final del Azteca luego de la escasa competencia y el fracaso en los números recogidos a lo largo de 1987. Además, se juega en casa y el público argentino, con la selección, se sabe, es más que exigente. Para Beckenbauer el crédito permanece abierto por lo hecho este año —jugaron ocho partidos, ganaron cuatro y empataron los otro cuatro— y porque produjo una renovación total del plantel en el que sólo siguen de la vieja camada los volantes Rollf, Mattaheus y el no tan viejo Andrea Brehme.

Desde el último partido entre ambos, en México, Argentina jugó 7 partidos, ganó 1, empató otro y perdió nada menos que 5. Cayó ante Roma (1-0), Italia (3-1) y Paraguay (1-0) en amistosos. Luego vino el fracaso de la Copa América disputada en Buenos Aires y Rosario. Se empató con Perú (1-1), se le ganó a Ecuador (3-0) y se perdió con Uruguay (0-1) y Colombia (1-2). Para la teoría resultadista de Bilardo, los números le juegan en contra, aunque la mala condición física de Maradona durante la Copa América y la ausencia de los "extranjeros" Valdano, Burruchaga y Brown atemperaron en algo el calibre de las críticas. Sin embargo, más que los magros resultados, es criticable la falta de un calendario acorde al de un campeón del mundo, un programa donde el equipo ratifique los títulos y además sirva para mantener el interés y buscar la renovación.

Alemania, desde su derrota final en el Mundial, levantó la puntería. Perdió con Austria (4-1) en octubre del '86 y este año vencieron a Francia (3-1), Inglaterra (2-1), Dinamarca (1-0) e Israel (2-0). Empataron con Italia (0-0), Hungría (0-0), Suecia (1-1) y Brasil (1-1). Beckenbauer mantuvo la base del Mundial pero de a poco se vio obligado a buscar nuevas figuras. Privado de Littbarski, lesionado y de los delanteros Alloffs y Voeller porque sus clubes de Francia e Italia respectivamente no los cedieron para esta minigira, el Kaiser aprovechó para darle cabida a promesas como Thon, Reuter o esos "tanquecitos" que juegan adelante y se llaman Klinsman y Ordenewitz.

Con este panorama previo, se acabaron las especulaciones. Ambos se conocen. Bilardo ayer dio descanso a la compañía pero proyectó todos los videos disponibles de los alemanes. Se dará un juego entre dos equipos parados casi de la misma manera: doble stopper para controlar a los dos de punta, un líbero y uno de los laterales "sobrantes" mudado al medio. Allí, repartija para el quite, la habilitación y la obligación de convertirse en definidores aprovechando los huecos de los delanteros en rotación. La cita es a las 18, en Vélez y con el arbitraje del brasileño César Coelho.

Aunque Bilardo y Beckenbauer mantienen las incógnitas, éstas son las posibles formaciones titulares. Argentina: Pumpido; Cuciuffo, Brown, Ruggeri, Fabbri; Giusti o Sensini, Batista, Troglio, Burruchaga; Maradona, Valdano. Alemania: Illgner; Pflugler, Herget, Kohler, Reuter; Thon, Rolff; Mattaheus, Schawbl; Klinsmann, Ordenewitz.

Gustavo Saiegh



Carlos Bilardo y Franz Beckenbauer, frente a frente. Hoy, revancha de la final del Mundial de México '86.
"Es importante jugar con Alemania, porque es de primer nivel", dijo Bilardo.

Los números cantan ventaja argentina

FECHA	LUGAR	MOTIVO	RESULTADO	GOLES
8/6/58	Malmoe	Mundial	Alemania 3 - Argentina 1	Rahan (2)-Seeler-Corbatta
15/7/66	Birmingham	Mundial	Alemania 0 - Argentina 0	
14/2/73	Munich	Amistoso	Argentina 3 - Alemania 2	Heynckes-Kulma-Ghiso-Alonso-Brindisi
5/6/77	Bs. As.	Amistoso	Alemania 3 - Argentina 1	Fischer (2)-Holzerbeim-Passarella
5/6/79	Berlín	Amistoso	Alemania 2 - Argentina 1	Allofs-Rummenigge-Castro
1/1/81	Montevideo	Mundialito	Argentina 2 - Alemania 1	Kaltz (en contra)-Díaz-Hrubesch
24/3/82	Bs. As.	Amistoso	Argentina 1 - Alemania 1	Calderón-Dremmler
12/9/84	Dusseldorf	Amistoso	Argentina 2 - Alemania 1	Ponce (2)-Falkenmeyer (en contra)-Jakos
29/6/86	México	Mundial	Argentina 3 - Alemania 2	Brown-Valdano-Burruchaga-Rummenigge-Voller

ASI HABLO BECKENBAUER

"No habrá marca para Maradona"

Beckenbauer se hizo el chiquito. "Venimos a aprender" dijo, y además prometió no marcar mucho a Maradona: "Es un amistoso, será un placer ver al mejor jugador del mundo y es por eso que no dispondré una marcación especial". "El nuestro es un equipo joven que está en período de formación."

Amistoso o no, equipo juvenil, sin experiencia o lo que sea, los resultados siempre importan, Andreas Brehme, uno de los experimentados con 30 partidos con la casaca alemana fue claro: "Esta gira se hizo con la idea de confrontar con dos de los mejores equipos del mundo y lograr buenos resultados. En Brasil hemos logrado, lo que consideramos fundamental para que esta nueva gente no se caiga anímicamente". Pero para Brehme la forma de lograr un resultado es bastante llamativa: "Si salimos a defendernos perdemos, por lo que mantenemos la mentalidad de salir a atacar en todos lados y desde el vamos". Buenas promesas por el lado de los alemanes, hay que ver si se cumplen.

Según Ruggeri, la cosa será así: "Argentina saldrá a hacer su juego mientras que los alemanes esperarán en la mitad del campo y saldrán de contragolpe". No parece muy atractivo, pero el defensor de River se preocupó en destacar que "será de ida y vuelta con gran ritmo, por eso le digo a la gente que vaya a la cancha. No les puedo prometer que seremos una máquina y haremos muchos goles, pero será lindo, más allá del resultado". En otro párrafo opinó que "será muy parecido a la final de México". José Brown en cambio, prefirió descartar cualquier asimilación, no sea que el resultado venga en contra, e indicó que si los alemanes quieren la revancha se "deberá esperar hasta Italia en 1990". Existe un gran respeto por este "joven" equipo germano: "No pierde desde octubre del '86 y tiene un excelente entrenador". Beckenbauer, es el más respetado de los alemanes, y eso que no juega. Su colega, Carlos Bilardo habló como siempre de los videocasetes y encontró similitudes entre el estilo alemán y el argentino: "Estuve viendo el video del partido con Brasil, no han variado mucho, siguen con el sistema del Mundial, muy similar al nuestro".

El 3 de Newell's, Sensini, debutará internacionalmente, aunque prefiere no ilusionarse, "hay que esperar, si juego será de volante". Todo el plantel confiesa por debajo que será un partido difícil. Esta tarde, cuando entre a rodar la pelota se verá.

Adelantos de primera

Los partidos entre Rosario Central - Boca Juniors, Instituto de Córdoba - Gimnasia y Esgrima, Rácing de Córdoba - Unión y Estudiantes - Talleres serán adelantados para el viernes próximo a las 21.30.

El resto de la 19ª fecha del campeonato oficial se jugará el domingo 20 de diciembre, a las 20, con excepción de Independiente - Argentinos que lo harán a las 21. Luego de jugados todos estos encuentros habrá finalizado la primera etapa del torneo y comenzará el receso veraniego.

Economía de guerra

El presidente interino del Racing Club, Juan Destéfano, manifestó que la única manera que la comisión directiva pueda enfrentar la "muy difícil" situación económica de la entidad es con una "economía de guerra". El dirigente estimó en 3 millones de australes la deuda que el club debe afrontar en lo inmediato. Destéfano aclaró que "la desprolijidad administrativa significa ir al club y recibirlo con un libro de actas sin confeccionar. Significa no estar clara la documentación de préstamos solicitados a financieras y no hallar liquidaciones de partidos amistosos".

Ayuda al Alianza Lima

Los jugadores de Independiente de Argentina y Universidad de Chile llegaron a Lima para jugar dos partidos a beneficio de los familiares de los futbolistas del Alianza Lima desaparecidos en el accidente aéreo. Independiente jugará contra el Alianza Lima, estos con un equipo de ex jugadores del club, y Universidad Católica frente al Universitario de Deportes. Por otra parte la Asociación de Fútbol de Perú otorgó 15 días para que Alianza conforme un nuevo equipo.

Lorenzo bajo la lupa

La Comisión Directiva Boca analizó ayer el rendimiento del equipo en el campeonato oficial de la AFA, aunque no adoptarán medidas que alteren, por el momento, la actual estructura del plantel según lo informó el vicepresidente de la institución Carlos Heller. "Siempre que se reúne la comisión directiva hay un tratamiento fijo que es el informe habitual del departamento de fútbol sobre la producción del equipo, pero esto no significa que haya que magnificar este momento" declaró el dirigente.

Central levantó la huelga

Los jugadores de Rosario Central levantaron la medida de fuerza que habían anunciado, luego de llegar a un acuerdo con los directivos de la institución para cobrar los haberes que el club les adeudaba.

El plantel profesional recibirá cheques para el cobro de los sueldos de octubre, noviembre y el medio aguinaldo. También podrán recibir 30.000 dólares de los 70.000 prometidos por la conquista del campeonato de 86/87.

POSDATA

Periodismo práctico. Está abierta la inscripción para los cursos de primero y segundo año que se dictarán en 1988 en el TEA. Informes en Salta 327, primer piso.

Filosofía. En verano, curso de iniciación a los Fundamentos Filosóficos del Occidente Actual: Albert Camus, algunas claves de lectura. Tel: 941-7509.

Bellas Artes. Hasta el 20 de diciembre está abierta la inscripción en la Escuela de Bellas Artes Carlos Morel, dependiente de la Universidad de Quilmes, para los cursos oficiales del profesorado de instrumentos musicales, magisterio de música, artes visuales, danzas tradicionales, técnico ceramista y diseño gráfico. Informes en Rivadavia 391, Quilmes, de lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 20.

Ingreso. Del primero de febrero al 4 de marzo se llevará a cabo el curso de ingreso para la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini, correspondiente a 1988. Informes en el departamento de alumnos de la escuela, Marcelo T. de Alvear 1851, primer piso, de 8 a 18.

Perfeccionamiento para docentes. En enero y febrero se desarrollarán cursos intensivos de capacitación directiva, organización de la biblioteca escolar, taller de técnicas, dinámica de grupos, el diario en el aula, entre otros, en Viamonte 1716, piso 2, teléfono 49-0604.

Matemática. El Taller Matemático Alex ofrece matemática avanzada para profesionales, estudiantes universitarios y del CBC, análisis, álgebra, lógica, probabilidad y estadística. Informes en Franklin D. Roosevelt 2225, 1° E (Belgrano) Tel.: 783-9525.

Técnicos. El Consejo Nacional de Educación Técnica ofrece cursos gratuitos, diurnos y nocturnos, con títulos oficiales, en Mecánica Automotriz, Mecánica General, Electricidad de Planta. Electricidad domiciliaria, Secretariado comercial, Plomería, Peluquería y reparador de máquinas de escribir. Para adolescentes tienen dos años de duración y para adultos 4 meses. Informes: Centro Nacional de Formación Profesional N° 1 de Capital Federal, Río Cuarto 1993.

Análisis de sistemas. Se halla abierta la inscripción para el ciclo lectivo de 1988, en la carrera de Análisis de Sistemas que se dicta en el Instituto Tecnológico de Economía y Computación. El Instituto ofrece un importante porcentaje de sus clases en laboratorio, a lo que se suma la posibilidad de la práctica libre fuera de hora, en equipos P.C. y una amplia biblioteca de software. Informes en Mario Bravo 1302, Tel.: 88-5397.

El quehacer sociológico. La carrera de Sociología invita a la segunda mesa redonda —que fue postergada a raíz del paro laboral— sobre el tema "La profesión del sociólogo: Qué hace, Qué puede hacer, Qué lo dejan hacer", integrada por Ruth Sautu, Horacio González, José Nun y Miguel Khavisse. Miércoles 16 de diciembre, de 19 a 21, Carrera de Sociología, Ciudad Universitaria, Pabellón III, P.B.

El mundo del niño. Desde el 8 de enero se llevará a cabo "Festiniño '88, el niño y su mundo", que cuenta con el auspicio del Municipio Urbano de la Costa. Podrá visitarse de lunes a sábados de 18 a 1 y los domingos de 11 a 1. Informes en Callao 257, 6° F o al Tel.: 46-0203.

La ciencia las prefiere calladas

El rol de varias mujeres en grandes descubrimientos fue ignorado por sus colegas.

(Por Amílcar Herrera) En el siglo IV antes de Cristo, Sócrates escribió que "todas las tareas de los hombres son también tareas de las mujeres, pero en todas ellas la mujer es inferior al hombre". Incluyendo pruebas científicas que a veces generosamente abarcan, junto a las mujeres, a negros, judíos, amarillos y rojos, las opiniones del filósofo griego son compartidas por importantes sectores de la comunidad científica internacional.

La discriminación sexual permea casi toda la actividad humana. Y la ciencia no es una excepción. Para una parte considerable de la opinión masculina las mujeres serían menos aptas que los hombres para hacer ciencia, "menos inteligentes", en su acepción más cruda. Y un argumento parece darles la razón: si se considera la distribución de premios Nobel, la participación femenina en los grandes descubrimientos ha sido muy pequeña.

La fundamentación es endeble. Con el mismo parámetro se podría demostrar la menor aptitud científica de los investigadores latinoamericanos frente a los europeos y norteamericanos: no solamente ha accedido al premio Nobel un escaso número de ellos, sino que además las estadísticas mundiales señalan que el rendimiento medio *per capita* de los científicos latinoamericanos y del Tercer Mundo en general es menor que el de sus colegas de los países centrales.

Se dirá que el contexto en que trabajan unos y otros no es el mismo. Que las dificultades que atraviesan los científicos latinoamericanos les impide alcanzar el nivel de los europeos. De acuerdo. Pero lo mismo sucede con las mujeres: los grandes descubrimientos se produjeron en un período histórico en el que no tenían acceso a la ciencia.

Además, indicadores tales como "prestigio", "premios Nobel", no siempre reflejan fielmente la contribución que cada grupo humano hace a la ciencia. En 1962 J. Watson, F. Crick y M. H. F. Wilkins obtuvieron el premio Nobel por lo que se considera uno de los descubrimientos más importantes del siglo: la determinación de la estructura del DNA, la molécula portadora de la herencia. Sin embargo, el trabajo experimental más importante fue realizado por una mujer: Rosalind Franklin. En su libro *La doble hélice*, que trata sobre el descubrimiento, Watson relata cínicamente cómo maniobró para obtener los resultados de las investigaciones de Franklin, en algunos casos sin que ella se enterara, ocultando cuidadosamente la importancia que esos resultados tenían para su propio trabajo.

En 1967 la joven Jocelyn Bell produjo uno de los acontecimientos más importantes de la historia de la astrofísica al descubrir unos cuerpos celestes de pequeñas dimensiones y enorme densidad que emiten radiación en forma intermitente llamadas pulsars. Sin embargo, el premio Nobel lo obtuvo A. Hewish, el astrónomo bajo cuya dirección trabajaba Jocelyn.

Algo similar sucedió con Sabina Spielrein, una rusa íntimamente vinculada con Karl Jung y Sigmund Freud. En 1912, a la edad de 27 años, publicó un artículo en el que por primera vez en el campo del psicoanálisis aparece la idea del impulso destructivo o de muerte, y de su relación inseparable con el impulso sexual. Jung y Freud utilizaron sus contribuciones sin reconocerlas nunca públicamente.

Estos casos son solamente la punta del iceberg. La historia de las innumerables mujeres que quedaron en el camino sin revelar su verdadera capacidad porque no pudieron vencer los obstáculos opuestos por un medio adverso, difícilmente sea jamás escrita.

Sin embargo, en la única gran revolución que se desarrolla en el período en que comienzan a participar de la actividad científica, el papel de las mujeres es por lo menos tan destacado como el de los hombres. El mecanismo de la determinación del sexo por los cromosomas —primer descubrimiento del siglo en genética— fue realizado conjuntamente por Edmund Wilson y Nettie Maria Stevens, aunque solamente el nombre del primero quedó escrito con letras doradas en la historia de la ciencia. En los años '50 Barbara Mc Clintock produjo la revolución más importante en biología desde Darwin al crear la genética molecular moderna: se le otorgó el premio Nobel recién en 1983.

Una marcada excepción a los casos descriptos lo constituyó María Sladowska —Mme. Curie— quien realizó la casi increíble hazaña de obtener premios Nobel en dos disciplinas, Física y Química.

¿Por qué razón las mujeres brillantes que fueron discriminadas no reaccionaron, no hicieron esfuerzos para ser reconocidas? Las mujeres tienden a tener una visión más completa y armónica del mundo. Mientras los hombres concentran su atención en una pequeña parte de él —el campo de trabajo, en el caso de que sean científicos— y olvidan prácticamente el resto, la mujer guarda un equilibrio mucho mayor entre su vida emocional y afectiva, y su vida intelectual.

Para un hombre resulta esencial ser reconocido en su trabajo, y reacciona cuando se le niega ese reconocimiento. Tal vez para la mujer sea menos importante porque tiene una base de sustentación más amplia. Por eso está menos motivada en la lucha por el poder. Y la ciencia es, en su organización interna, como toda actividad social, un sistema de poder.

En fin, la discriminación contra la mujer perjudica a todos, hombres y mujeres. Sólo una sociedad en la que se respete por igual a ambos, podrá liberar realmente la capacidad creativa de la especie humana.

(El doctor Amílcar Herrera es profesor en la Universidad de Campinas, Brasil, donde coordina el proyecto Prospectiva Tecnológica para América Latina —PTAL— que involucra a organismos oficiales de Brasil, México, Argentina y Venezuela.)

EXPOBECA '87

Los investigadores en vivo

Desde ayer y hasta el viernes 18, se está desarrollando en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, la Expobeca '87, en la cual aproximadamente 650 becarios de la Universidad de Buenos Aires expondrán sus trabajos.

Los becarios están integrados a los 450 proyectos de investigación que la UBA puso en marcha a comienzos de este año y que involucran a más de 2500 investigadores financiados por un presupuesto global que supera los 7 millones de australes.

Según el profesor Mario Albornoz, secretario de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires, "hay cuatro canales abiertos para financiar la investigación en la UBA: el primero incluye proyectos avanzados, que pertenecen a grupos de investigación cuya historia nos permite exigirles una investigación de primer nivel". Para otorgar subsidios en esta área, la UBA seleccionó a paneles de expertos en cada disciplina que señalaron las áreas prioritarias para investigar.

"Además están los denominados proyectos movilizadores —agrega Albornoz—, que intentan desarrollar áreas en las cuales la UBA no tiene investigación de nivel relevante pero debería tenerla. Los criterios de selección, en este caso, estuvieron guiados por la posibilidad de consolidar un buen grupo de investigación y no tanto por la calidad de la investigación misma."

El programa de desarrollo social ha financiado una serie de proyectos cuya temática representa una contribución a la solución de problemas sociales concretos: vivienda, medio ambiente, temas sanitarios, estudio de las necesidades de grupos poblacionales marginales.

Finalmente, la UBA financió en 1987 veinte proyectos de investigación orientados a resolver un problema tecnológico del sector productivo. Esto fue acompañado por la creación de la Dirección de Convenios y Transferencia de Tecnología que eliminó las trabas burocráticas que hasta ahora tenían los investigadores para realizar convenios con la industria.

Dentro de esta estructura se insertan los becarios que hasta el viernes exponen sus trabajos en la Expobeca. De ellos 436 son alumnos avanzados de la Universidad y 212 son graduados. Estos tienen la obligación de dedicar 40 horas semanales al trabajo de investigación y reciben un sueldo equivalente al de un jefe de trabajos prácticos con dedicación exclusiva.

Los estudiantes están obligados a dedicarle veinte horas semanales a las becas, además de seguir cursando sus respectivas carreras. Reciben alrededor de 650 australes mensuales. "Esto significa retomar un camino que la Univeridad dejó hace ya dos décadas —remarca el rector Oscar Shuberoff—. Estamos formando centenares de investigadores, además de profesionales, que elevarán el nivel de sus facultades paulatinamente y las transformarán en marcos de debate e investigación. Romperán el modelo del estudiante pasivo que llega a la Universidad a recibir conocimientos. Incluso para 1988 tenemos planeado adjudicar 500 becas más financiadas por la UBA."

Ayer, la Expobeca estuvo dedicada a las Ciencias Sociales y Humanísticas. Hoy presentarán sus trabajos los becarios de las ciencias químicas y biológicas, mañana los de ciencias físicas, matemáticas y tecnológicas, y el viernes se harán públicos los trabajos sobre ciencias de la salud. Está abierta de 10 a 18, y simultáneamente a la exposición de los paneles se realizarán mesas redondas y debates.

NUEVAS LITERATURAS

El escocés de los éxitos

A los 35 años, William Boyd —autor de Barras y estrellas— es uno de los novelistas más leídos en Europa.

Uno de los escritores más leídos y mejor criticados por los europeos es el escocés William Boyd, autor de, entre otras, *Barras y estrellas* y *Un buen hombre en Africa,* dos novelas editadas por Alfaguara. Boyd nació en Ghana en 1952, país donde su padre se instaló durante la Segunda Guerra Mundial.

A pesar de su éxito, Boyd vive casi como un recluso y es absolutamente desconocido en las reuniones literarias de la capital británica. El autor de *An Ice-Cream War* está también lejos de los novelistas ingleses trotamundos y buscadores de argumentos en sitios remotos como Graham Greene, Anthony Burgess o Paul Theroux. Su preferencia es la de encerrarse para buscar datos para sus novelas en la biblioteca de la Universidad de Oxford, donde en su momento fue profesor de literatura inglesa y en la que quiso ascender por la senda académica. En cambio su primera novela, *Un buen hombre en Africa,* recibió el premio William Sommerset Maugham, la siguiente, *An Ice-Cream War* fue distinguida, en 1982, con el John Llewelyn Rhys.

El primer acercamiento de Boyd a la literatura fue a través de los escritores estadounidenses, cuando, en el colegio secundario descubrió a Francis Scott Fitzgerald. "En ese momento pensé que Fitzgerald —dijo Boyd en una entrevista— realmente escribe como corresponde." Después del autor de *El gran Gatsby,* Boyd se dedicó concienzudamente a los otros: Ernest Hemingway, J. D. Salinger, John Updike, Joseph Heller y Joseph Conrad. En estos autores tan dispares buscaba autenticidad, más que "un placer formal o estético".

A pesar de estos gustos por los narradores norteamericanos, en su primera novela se advierte la presencia de Evelyn Waugh, autor de *Retorno a Brideshead.* Al respecto, Boyd señaló a la revista española *El Globo:* "Siento una gran admiración por Evelyn Waugh. Creo que me ha influido mucho. Y no sólo a mí. Waugh es una presencia constante en muchos escritores británicos. Era un personaje muy especial. Conservador, convertido al catolicismo, muy de derechas, pero un tipo fascinante. Creo que nunca pudo superar el hecho de que el mundo sea como es. Por eso se fue amargado y acabó sus días convertido en un misántropo, en un viejo colérico que odiaba a todo el mundo".

Un buen hombre en Africa tiene profundas semejanzas con dos novelas de Waugh ambientadas en el continente negro: *Noticia bomba* y *Merienda de negros* (ambas editadas en castellano por la editorial Anagrama). Esta ubicación geográfica de los primeros textos de Boyd se debe a que su infancia fue un constante ir y venir entre Escocia y Ghana. De sus experiencias durante la guerra de Biafra, salió *An Ice-Cream War,* una novela que —según el autor de *Barras y estrellas*— intenta reflejar una época "en que la muerte se enseñoreó de todo" y lo hizo llegar a la conclusión de "que la vida, que ya es bastante absurda de por sí, alcanza cotas insuperables de delirio cuando la gente toma las armas".

Boyd, a pesar de sus temas, está lejos de ser un intérprete de historias dominadas por lo absurdo. En su último trabajo, *The New Confessions,* recorre lo que él llama su experiencia más iluminativa: su descubrimiento de Jean-Jacques Rousseau. La sensación de descubrimiento experimentado por el personaje John James Todd, en su último libro, es similar al asombro de Boyd cuando a los 21 años encuentra al filósofo del siglo XVIII que conmocionó a sus contemporáneos. "Todas las imperfecciones y lados flacos que se encuentran en el hombre del siglo XX —dice Boyd— ya están en Rousseau. Es el primer posfreudiano."

Sobre ese descubrimiento, dice: "Estaba escribiendo una tesis sobre Shelley y eso me llevó a estudiar a Wordsworth. Se decía que Wordsworth había plagiado a Rousseau y es por eso que comencé a leerlo".



Considera a Jean Jacques Rousseau el primer posfreudiano.
A la búsqueda de una escritura que profundice en la vida.

La guerra y la violencia son dos temas que marchan fuertemente en la obra de Boyd. Escribe, dice, sobre la guerra como una metáfora de la vida, porque "en la guerra se encuentra lo fortuito, el caos y el verdadero carácter del mundo". Se justifica más todavía: "No podría recurrir al pasado ni a la ciencia ficción. Necesito la vida real, las experiencias personales".

Efectivamente, después de los tres años de trabajo de *The New Confessions,* Boyd está por comenzar una novela ambientada en Venezuela, basada en el secuestro de dos empleados de una firma británica. El autor promete nuevamente el mismo imperio de lo absurdo.

Para después de la catástrofe

El semiólogo norteamericano Thomas Sebeok concluyó un estudio por encargo de la administración norteamericana para elaborar un código que sea descifrable en los próximos diez mil años. La exigencia de esta perennidad se debe a que el código debe servir como aviso de la existencia de un depósito de material nuclear.

La propuesta parte de la idea de que un código que pueda ser descifrable a pesar de que los sistemas de signos cambian y pueden, incluso, desaparecer.

De Thomas Sebeok se acaba de publicar en España un ensayo de 1980 en el que compara los métodos de investigación del detective creado por Arthur Conan Doyle (Sherlock Holmes) y del investigador Charles Sanders Peirce. Para Sebeok, Holmes supone la reivindicación de la conjetura a pesar de que los datos observables parezcan desmentir inicialmente la hipótesis suscitada intuitivamente.

Un recuerdo para la *beat* generation

Jack Kerouac, muerto en 1969, fue algo más que un novelista *maldito,* fue el símbolo de lo que se dio en llamar la *beat generation* de la cultura americana de los sesenta. Marginado por las mayorías silenciosas, su nombre y su obra fueron objeto de culto, fundamentalmente entre los sectores marginales de la cultura. A casi 20 años de su muerte, su ciudad natal (Lowell, en Massachusetts) está dispuesta a recordarlo, haciendo que una de las grandes plazas de la ciudad lleve su nombre y organizando para el próximo año una serie de debates, conferencias y coloquios alrededor de la obra de este escritor.

UNIVERSIDADES

Seminario de cultura italiana

El Instituto Italiano de Cultura en la Argentina es —según su director, el profesor Riccardo Campa, docente de *Pensamiento Político* en las Universidades de Bolonia y Nápoles— el conducto institucional de proyección de la cultura peninsular en la Argentina.

Para el año próximo el Instituto tiene prevista la realización de un *Curso de Altos Estudios sobre la Cultura Italiana,* para posgraduados. El seminario, que comenzará en marzo de 1988, está organizado por el instituto junto con las universidades de La Plata, Buenos Aires, Córdoba, Rosario y Del Sur. Según Campa, el curso, que tendrá un año de duración, va a mostrar la cultura italiana como vertiente fundadora de la cultura occidental. Partiendo de la base de que un idioma no es nunca neutral sino el precipitado histórico de los acontecimientos políticos, culturales y sociales, el seminario va a comenzar con la aparición de la novela en lengua vulgar: el *Decameron,* texto anterior al Quijote, en donde se descubre al hombre mediante la narración. Para ese comienzo va a visitar la Argentina el profesor Vittorio Branca, una de las máximas autoridades mundiales en el estudio de la antigua literatura italiana. El curso abarcará, asimismo, la poesía de Dante, los estudios prospectivos de Paolo Uccello y Piero Della Francesca, la situación de Italia en el siglo XVII como nexo entre las culturas de Oriente y Occidente, y, finalmente, las contribuciones del neorrealismo, la ciencia y el arte italianos en la actualidad. Una de las clases más importantes del seminario será la dedicada a la física, ya que los italianos son considerados los participantes más activos en la creación de la física moderna, y fue en Italia donde, en 1945, se realizó la primera pila atómica. Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Elio Vittorini, Cesare Pavese y Vasco Prattolini son algunos de los autores cuyas obras serán estudiadas en el seminario, que concluirá en diciembre del año próximo.

El otro proyecto del instituto es la realización, durante la próxima Feria del Libro, de un homenaje a Luigi Pirandello, para el cual vendrán a la Argentina los escritores Umberto Eco, Leonardo Sciascia y Alberto Moravia.

Campa, quien trabajó junto con Roland Barthes en un ensayo sobre la escritura que próximamente publicará la editorial francesa Grasset, recalca especialmente la importancia del seminario diciendo que, a partir del Renacimiento, la cultura italiana contribuyó a cambiar la visión del mundo, que en aquel momento estaba dominado por una cultura pragmática y racionalista, que los pensadores italianos, especialmente Gian Battista Vico —otro de los ejes del próximo seminario—, lograron llenar de matices.

Festivales para Eduardo Pavlovsky

El autor nacional Eduardo Pavlovsky ha sido invitado con sus obras a varios festivales internacionales de 1988, como ya ocurriera en 1987. Su pieza *Potestad* será vista en el Festival de Madrid (marzo), mientras que *Cámara lenta* y *Pablo* se presentarán en el de Nueva York (junio), ahora en traducción inglesa. Asimismo, *Pablo* ha sido invitada al Festival en Montevideo (abril).

Orquesta y coro a cielo abierto

Con el cielo por techo —y esperando no llueva— el viernes 18 a las 21.30 se llevará a cabo un concierto a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Coro Polifónico Nacional. Sobre la Avenida del Libertador, entre Sánchez de Bustamante y Pereyra Lucena, frente al Palacio Errázuriz, se interpretará la *Sinfonía Nº 9, en La menor, op. 125*, "Coral" de Beethoven. Con dirección orquestal a cargo del maestro Pedro Ignacio Calderón, el coro será conducido por el maestro Antonio Risso, y actuarán como solistas la soprano Mónica Filiberti, la mezzosoprano Marcela Pichot, el tenor Ricardo Ochoa y el bajo Mario Zolomonof. La entrada es libre.

Argentinísima en el Luna Park

Hoy a las 20 en el Luna Park, Corrientes y Bouchard, el conocido locutor Julio Marbiz realizará una presentación de *Argentinísima*. La misma contará con la participación del humorista chaqueño Luis Landriscina y el grupo Los Chalchaleros. Como en años anteriores Márbiz presentará también a otros artistas que subirán al escenario durante este evento.

Piero en el Festival del amor

El viernes 18 a las 10 el cantante Piero ofrecerá un recital en la terminal del colectivo 143 (Retiro). Se trata nada más y nada menos que de reunir fondos en beneficio de la construcción de una guardería en la Villa de Retiro, la que brindará sus servicios a una población de 1000 familias carenciadas. A raíz de que los trabajos de edificación de la guardería quedaron interrumpidos hace dos años por falta de recursos, la Asociación Argentina Pro Universidad para la Paz, las Naciones Unidas y la Comisión de Madres de Villa Retiro solicitaron a Piero su participación solidaria.

UN JALON HISTORICO

Cuando los directores se impusieron

En 1935 los realizadores de Hollywood se asociaron para ser reconocidos como parte mayor del cine.



El homenaje de sus colegas a D. W. Griffith (1874-1948), reconocido pionero de la profesión.
John Ford, Rouben Mamoulian, William Wyler, Frank Capra y Leo McCarey figuran en el pergamino.

(Por H.A.T.) Muchos críticos cinematográficos se han afiliado (sin pago de cuota) a una francesa Teoría del Autor, que sostiene, en definitiva, que el director es el creador de cada obra cinematográfica. Esa teoría ha sido objeto de larga controversia, por el sencillo motivo de que los directores creadores siempre han sido una minoría, a lo largo de toda la historia del cine, mientras que la mayoría ha trabajado en claras condiciones de subordinación a los productores, especialmente en Hollywood. El hecho legal simple fue y es que la empresa productora norteamericana posee todos los derechos sobre su película, con entera independencia de la labor creativa que hayan aportado directores, escritores, fotógrafos, intérpretes y otros técnicos. El punto aparece demostrado anualmente por los Oscars de la Academia de Hollywood, donde el premio a mejor película del año es invariablemente recogido por su productor o por quien lo represente. El dato suele pasar inadvertido por los críticos más teóricos de este mundo.

La situación no supone ninguna novedad, pero fue recordada recientemente por el aniversario de la Screen Directors Guild o SDG, que con el tiempo se transformó en la Directors Guild of America (o DGA), cuando en 1960 incorporó a los directores de radio y televisión. En 1987 el Festival de Cine de Barcelona exhibió *50 Years of Action*, una película dirigida por Douglass M. Stewart y dedicada a la historia de la SDG, reuniendo testimonios de figuras nuevas (Michael Cimino, Woody Allen, Susan Seidelman) y de directores retirados (Elia Kazan, George Sidney, Joseph L. Mankiewicz, Rouben Mamoulian). Debe darse por descontado, naturalmente, que *50 Years of Action* no se exhibirá en la Argentina, que es un mercado en retracción, y que además se ha resistido a todo tipo de cine documental. Pero no sería mala idea que la embajada de Estados Unidos incorporara el título a la difusión cultural que periódicamente acomete, así sea con material en 16 mm.

La SDG tuvo su comienzo histórico en una noche de 1935, cuando King Vidor reunió en su casa a colegas que se llamaron Frank Borzage Howard Hawks, Henry King, Rowland V. Lee, Rouben Mamoulian, Lewis Milestone, A. Edward Sutherland, Frank Tuttle, William A. Wellman. Cada uno de ellos se juramentó con cien dólares para fundar una entidad e imponer ciertos derechos frente a los productores. Pedían su reconocimiento como profesionales y el derecho a negociar a través de la entidad con las empresas productoras. En enero de 1936 la SDG ya existía formalmente, ahora con 29 miembros, y también con estatutos, reglamentos y un primer presidente (King Vidor). En 1937 se admitió como afiliados a los asistentes de dirección, lo cual daría entrada a nuevas generaciones. En 1939 la masa social incluía al 95 por ciento de los directores y asistentes en el cine norteamericano. En 1940 la SDG llegó a un primer acuerdo básico con las empresas, para reconocer públicamente sus nombres en los créditos de cada película y en la publicidad consiguiente. En 1942 la SDG consiguió imponer salarios mínimos para su trabajo profesional; en 1948 inició los premios anuales a "mejor realización", cuyo primer beneficiario fue Joseph L. Mankiewicz por *Carta a tres esposas*. En 1950 la SDG obtuvo para sus miembros el derecho a percibir una remuneración adicional cuando alguna de sus películas fuera exhibida en televisión. En 1955 la SDG inauguró un nuevo local, con sala de exhibiciones, dotada de 491 butacas. En los años siguientes las SDG (ya transformada en DGA) tenía cursos para aspirantes a dirección, una sede adicional en Nueva York, la jurisdicción sobre películas extranjeras de financiación norteamericana (que son muchas más de lo que parece) y la afiliación posible de profesionales en cualquier país. Una estadística de 1983 estipulaba que la masa social llegaba a 7035 miembros, distribuidos en todo el mundo.

Los directores cinematográficos han tenido brutales peleas internas, fenómeno que ocurre inevitablemente en toda asociación artística, porque allí abundan las personalidades de ideas firmes. La pelea más famosa ocurrió en la era McCarthy, duró varios meses y culminó en una pintoresca asamblea de siete horas, en octubre de 1950. El punto central era que los directivos de todo sindicato estaban obligados entonces a firmar una declaración de que no eran comunistas, porque lo establecían las disposiciones legales de una época en que primaba McCarthy y en que se desarrollaba la guerra de Corea. En ese momento el presidente era Joseph L. Mankiewicz, que no se oponía a la firma. Pero su colega Cecil B. de Mille, como fanático anticomunista, exigía la firma de todos los socios y no solamente de los directivos. Esto ocasionó una crisis interna muy larga, con repercusiones políticas en la prensa, formación de bandos y algunas inverosímiles acusaciones recíprocas. Esa historia terminó con la derrota de C. B. de Mille y los suyos. No consiguieron remover a Mankiewicz de su presidencia, pero es cierto en cambio que todos los directores terminaron por firmar que no eran comunistas, en un documento ante notario público. Cabe recordar que durante 1950-1953 algunos conocidos directores (Edward Dmytryk, Elia Kazan, Robert Rossen, Frank Tuttle, Sam Wood) hicieron cuestión de fe anticomunista y llegaron a la delación. Pero éste es tema para todo un libro. Ya el escritor Dalton Trumbo había dicho, famosamente, que la época de las Listas Negras no dejó villanos ni héroes ni santos ni demonios, y que sólo dejó víctimas.

Anuncian coproducción de EE.UU. y la URSS

El realizador soviético Nikita Mijalkov se dispone a rodar una película por encargo de la Columbia Pictures. El film presentará las aventuras de un norteamericano que a finales del siglo pasado hizo un viaje a Siberia. "De toda la historia de las relaciones entre nuestros dos países escogimos un breve período relativo a la actividad de la compañía norteamericano-siberiana", dijo el escritor soviético Rustan Ibraguimbekov, quien junto con el director de *Pieza inconclusa para piano mecánico*, escribe el guión de la película. La única solicitud de la parte norteamericana fue que participara la actriz Meryl Streep. "Aceptamos con alegría esa condición —dijo el guionista— porque la participación de esta estrella del cine estadounidense, actriz que ostenta premios "Oscar", favorecerá el éxito de la película".

C.I.C.L.O.S.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Continúa desarrollándose en la sala del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815), la III Fiesta Nacional de Teatro '87, organizada por la Dirección Nacional de Teatro y Danza, y de la que participan elencos representativos de las distintas provincias. La entrada es libre y gratuita.

Martes 15:
19.30: Neuquén —Grupo Itue. "Buscando raíces, buscando petróleo". Creación colectiva. Dir.: Florencia Cresto.
21.30: La Pampa —Grupo Andar— "La ciudad de los magos". Creación colectiva sobre el cuento de Ruth Faufman. Dir.: Daniel Gago.

Miércoles 16:
19.30: La Pampa —Grupo Andar— "La ciudad de los magos". Creación colectiva sobre el cuento de Ruth Faufman. Dir.: Daniel Gago.
21.30: Neuquén —Grupo Itue. "Buscando raíces, buscando petróleo". Creación colectiva. Dir.: Florencia Cresto.

Jueves 17:
19.30: Tucumán —Nuestro Teatro— "La casa querida", de Oscar Quiroga. Dir.: Oscar Quiroga.
21.30: Tierra del Fuego —Escuela Municipal de Arte de Río Grande— "El acompañamiento", de Carlos Gorostiza. Dir.: Javier Sala.

Viernes 18:
19.30: Tierra del Fuego —Escuela Municipal de Arte de Río Grande— "El acompañamiento", de Carlos Gorostiza. Dir.: Javier Sala.
21.30: Tucumán —Nuestro Teatro— "La casa querida", de Oscar Quiroga. Dir.: Oscar Quiroga.

Sábado 19:
19.30: La Rioja —Teatro Estable de la Municipalidad de la Rioja— "La muerte del Chacho", de Rodolfo Kursh. Dir.: Chiessa.
21.30: Jujuy —Teatro Estable de la Provincia de Jujuy— "El diablo en el conventillo" y "Los disfrazados", de Carlos Mauricio Pacheco. "Homenaje al grotesco criollo". Recopilación. Dir.: José Edmundo Asfora.

Domingo 20:
19.30: Jujuy —Teatro Estable de la Provincia de Jujuy— "El diablo en el conventillo" y "Los disfrazados", de Carlos Mauricio Pacheco. "Homenaje al grotesco criollo". Recopilación. Dir.: José Edmundo Asfora.
21.30: La Rioja —Teatro Estable de la Municipalidad de la Rioja— "La muerte del Chacho", de Rodolfo Kursh. Dir.: Chiessa.





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.35, 15.40, 17.50, 20 y 22.05 hs.; sábado y domingo a las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. Lunes a viernes a las 11.30, 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.; sábado y domingo a las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **La esposa del jefe** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Cicciolina sin pudor**; a las 15.05, 18.20 y 21.35 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.20 hs.: **Por gracia recibida**; a las 18.10 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas**, de M. Monicelli. S/R. Sáb. medianoche: **Alas de libertad (Birdy)**, de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Prox.: **El matrimonio**, de Claude Lelouch.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Aguas peligrosas.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Paris-Texas**, de Wim Wenders. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Sexo débil**; a las 12.25, 15.45, 18.45 y 22.20 hs.: **Mano de acero.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Tootsie.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **La novicia rebelde.** S/R.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Castillos de hielo**; a las 17.20 y 21.15 hs.: **Cuenta conmigo.** S/R.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23.05 hs.: **Chespirito kid.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.45 y 23 hs.: **Los trece monjes de Shaolin**; a las 14.50, 18.15 y 21.30 hs.: **El templo de Shaolin** (2ª parte). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica**; a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese: **Después de hora.** P/18. Sáb. trasn.: 1 hs.: **Naranja mecánica.** P/18. Próx.: **Todo lo que ud. quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar** y **La vida de Brian.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 18.10 y 21.30 hs.: **Reformatorio de mujeres**; a las 12.45, 16.10 y 19.50 hs.: **Reto en la noche.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las violetas son azules.** P/13.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Aguas peligrosas.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Jesucristo Superstar**, de Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson. P/13.

IDEAL I Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Highlander** (El último inmortal), con Christopher Lambert y Sean Connery. P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.05 hs.: **Noches de oriente.** Dir.: James Ivory. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 14.50, 16.20 y 17.50 hs.: **Mónica y Cebollita** (Una aventura inolvidable), en castellano. S/R. **Noche:** a las 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Jardines de piedra.** De Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Yol** (El camino). Dir.: Yilmaz Guney. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10 hs.: **Killing-Cars.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 22.45 hs.: **Muerte en invierno**; a las 14.45, 18.05 y 21.20 hs.: **48 hs.** P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones.** En castellano. S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21.05 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Fouette.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La decadencia del imperio americano.** P/18.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.; domingo a las 13.20, 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: **Benji**, (El perseguido), en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Chespirito kid.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Tintin en el lago de los tiburones**, en castellano. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Apocalipse 2.** P/16. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs.: **La hija de Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.10 hs.: **Lady Jane.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Realizadores del cine australiano actual: Largo fin de semana.** Dir.: Colin Eggleston. Con: John Hargreaves, Briony Behets. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.10, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Madona** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Un film de Terry Gilliam (del grupo Monty Python), con Robert De Niro, Jonathan Price, Bob Hoskins: **Brazil.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.35 y 23.15 hs.: **Deseos calientes.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Killing-cars.** P/13. Sáb. trasn. Martes descanso.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Killing cars.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.25, 20.05 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Contrato de amor.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: **Chespirito kid.** S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 Y 23 hs.: **Aguas peligrosas.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.50, 15.55, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Killing cars.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.35 y 20.40 hs.: **Indiana Jones y el templo de la perdición.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. Tarde: a las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.30 y 20.40 hs.: **Chespirito kid**; a las 15.45, 19 y 22.15 hs.: **Arnold y el super agente 86.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **Seducida por el sexo**; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Hembras en celo.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.45 y 21.15 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 16, 19.30 y 23 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: **Club de encuentros**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Este loco, loco autocine americano.** P/18. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15.40, 17.20, 19 y 20.45 hs.: **Pinocho**, de W. Disney, en castellano. S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14.30, 16 y 17.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney. S/R. **Noche:** a las 19, 20.50 y 22.30 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **A cara descubierta.** P/13. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Club de encuentros.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Malcom.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Ni un paso en falso**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Un golpe genial.** P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15, 17.30, 20 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.: **Chespirito kid.** S/R.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.45 y 20.45 hs.: **Salvador.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Comando "Z"**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Puño desnudo.** P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.50 y 18.10 hs.: **Laberinto**; a las 16.40 y 19 hs.: **Los ositos cariñosos** (2ª parte), en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **El secreto de la pirámide.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **La bamba.** S/R. A las 16.50 y 20.30 hs.: **Rambo II** (La misión). S/R.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 15.45, 18.15 y 22.05 hs.: **Código: mercenarios.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.40 y 22 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves descanso).

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.15 hs. (sábado a las 16.30 y 20.15 hs.): **Target, un juego peligroso**; a las 17.30 y 21.15 hs. (sábado a las 18.30 y 22.15 hs.): **Killing cards.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Erase una vez el terror**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **En la ruta de los asesinos.** P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.30 y 21.30 hs. (sábado a las 16.30,, 19.30 y 22.30 hs.): **Deseos calientes**; a las 17.05 y 20 hs. (sábado a las 18.05 y 21 hs.): **Pasión erótica.** P/18. Sáb. trasn.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.45, 19.05 y 23.10 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso); a las 16.40 y 20.50 hs.: **Salvador.** P/13. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **S.O.S.: Hay un loco en el espacio** (Spaceballs); a las 16.20 y 20.10 hs.: **En la mira de los asesinos.** S/R. Sáb. trasn.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Casa de masajes**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Las esclavas de Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.05, 17.15, 20.25 y 23.35 hs.: **Deseos calientes**; a las 15.35, 18.45 y 22 hs.: **Sadomanía.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.15, 20.15 y 23.05 hs.: **Hembras en celo**; a las 15.35, 18.35 y 21.35 hs.: **Las comilonas.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **Expreso de medianoche**; a las 15.50, 18.55 y 22 hs.: **La hora del espanto.** P/18.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 14.45, 18.40 y 22.35 hs.: **S.O.S.: Hay un loco en el espacio** (Spaceballs); a las 16.25 y 20.20 hs.: **Volver al futuro.** S/R. (Jueves descanso).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Desaparecido en acción 2**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **Los especialistas.** P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**; a las 16.10 y 20.30 hs.: **El secreto de la pirámide.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 22.50 hs.: **Deseos calientes**; a las 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: **Pasión erótica.** P/18. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS. Junín 1930. Tel. 803-1041/40. Lunes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"La talla, la escultura, el espacio-taller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implantando al mismo tiempo un taller de escultura abierto al público.

"Anteproyecto para un mural en Catalinas Norte". Exposición del concurso de murales organizado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Salas 2, 3.

"IX Muestra Anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios". Obras individuales de los fotógrafos publicitarios. Salas 10 y 11.

"El pictograma: Un ejercicio-taller". Plan visual del Zoológico de Buenos Aires. Espacio Diseño.

"Clínicas de fotografías 1987". Resultado del trabajo de los participantes de las clínicas. 23 autores. Coord.: Oscar Pintor. En Fotoespacio.

"Solum V (el color)". Muestra integrada por diversas manifestaciones artísticas (pintura, danza, teatro, sonido). En un mismo escenario. En el Patio del Aljibe.

"Replicantes", esculturas de Dina Spivak. Espacio joven.





COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.

Miércoles 16, 21 hs.: Extr. Letra "X" (func. org. para PAMI). Concierto sinfónico-coral a cargo de la **Orq. y Coro Estables del T. Colón.** Dir.: **Alberto Balzanelli.** Prog.: **"Oberturas y coro de óperas"** (fragm. de las óperas **"Nabucco", "Otello", "Traviata", "Macbeth", "L'Italiana en Argel", "Aida"**). Entrada por invitación.

Teatro Colón al aire libre.

Sábado 19, 21 hs.: En plaza San Martín de Tours, Posadas y Schiaffino. Concierto sinfónico-coral a cargo de la **Orq. y Coro Estables del T. Colón.** Dir.: **Alberto Balzanelli.** Prog.: **"Oberturas y coros de óperas".** Frágm. de las óperas **"Nabucco", "Otello", "Traviata", "Macbeth", "L'Italiana en Argel", "Aida".** Entrada libre y gratuita.

Domingo 20, 19 hs.: En parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Concierto sinfónico-coral a cargo de la **Orq. y Coro Estables del T. Colón.** Dir.: **Alberto Balzanelli.** (Repetic. del prog. del día sábado 19.) Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA CASACUBERTA

Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Viernes: 21.45 hs.** Platea: A 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals,** Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Miércoles y jueves:** 21.30 hs. Platea: A 6. (Miércoles y jueves funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Taller de Danza Contemporánea del TMGSM presentando los trabajos realizados por los alumnos. Dirección: Ana María Stekelman. **Jueves y viernes:** 17.30 hs. Entrada libre y gratuita.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** Maria Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; Platea: A 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Premios Coca-Cola: Exposición de trabajos ganadores del Premio Coca-Cola en las Artes y las Ciencias 1987 en las disciplinas de Periodismo y Fotografía. De lunes a domingo: 16 a 24 hs. **Entrada libre y gratuita.**

FOTOGALERIA

Grupo de Expedición Fotográfica. Muestra integrada por trabajos de Claudio Botti, Victor Rodríguez y Néstor Soria Deyuanini. **Martes a domingo:** 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Fiesta popular de fin de año. Entrada gratuita.

Espectáculos simultáneos en todas las salas, el sábado 19 y domingo 20 desde las 10.30 hs. hasta la 1 h. del día siguiente. Se ofrecerá:

Tres hermanas, de Antón Chéjov; **Metamorfosis '87** sobre la obra de Franz Kafka; **Los caminos de Federico**, interpretado por Alfredo Alcón; **La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio**, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM; **Ballet Contemporáneo del TMGSM. Taller de Danza Contemporánea del TMGSM.**

Además las presentaciones de: **Miguel Angel Estrella y Juan Falú, Lito Vitale, Salgán-De Lío-Pareta, Rubén Rada, Oscar Cardozo Ocampo, Adolfo Abalos, Los Músicos de Cámara de Buenos Aires, grupo de titiriteros Diablomundo, Grupo Calidoscopio, dúo de guitarras integrado por Dolores Costoya y Eduardo Egüez, las canciones de Sergio Aschero y Angeles Ruibal, Toto Rodríguez y sus Guapos, Nuevo Kabarett,** de Brecht-Weill, **Diario de un loco,** de Nicolás Gogol, con la actuación de Rodolfo Bebán, y **Las cuatro estaciones de Sonsonando.**

En cine-video: **La bella y la bestia** y **El gran circo criollo**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM; coreografías del Ballet Contemporáneo del TMGSM; **Stefano**, de Armando Discépolo; **María Estuardo**, de Friedrich Schiller; **Santa Juana**, de George Bernard Whaw, **No hay que llorar**, de Roberto Cossa, y **Galileo Galilei**, de Bertolt Brecht.

Retirar las localidades una hora antes del inicio de cada espectáculo.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

Fiesta Nacional de Teatro '87. Entrada libre.

Miércoles 16

A las 19.30 hs.: La Pampa. Grupo **Andar. "La ciudad de los magos".** Creación colectiva sobre el cuento de Ruth Faufman. Direc.: Daniel Gago. A las 21.30 hs.: Neuquén. Grupo **Itué. "Buscando Raíces, buscando petróleo".** Creación colectiva. Dir.: Florencia Cresto.

Jueves 17

A las 19.30 hs.: Tucumán. **Nuestro Teatro. "La casa querida",** de Oscar Quiroga. Direc. Oscar Quiroga. A las 21.30 hs.: Tierra del Fuego. **Escuela Municipal de Arte de Río Grande. "El acompañamiento",** de Carlos Gorostiza. Direc.: Javier Sala.

Viernes 18

A las 19.30 hs.: Tierra del Fuego. **Escuela Municipal de Arte de Río Grande. "El acompañamiento"**, de Carlos Gorostiza. Direc.: Javier Sala.
A las 21.30 hs.: Tucumán. **Nuestro Teatro. "La casa querida"**, de Oscar Quiroga. Direc. Oscar Quiroga.
Sábado 19
A las 19.30 hs.: La Rioja. Teatro Estable de la Municipalidad de La Rioja. "La muerte del Chacho", de Rodolfo Kusch. Direc.: Chiessa.
A las 21.30 hs.: Jujuy. Teatro Estable de la Provincia de Jujuy. "El diablo en el conventillo" y **"Los disfrazados"**. De Carlos Maurieio Pacheco. **"Homenaje al grotesco criollo"**. Recopilación Direc.: José Edmundo Asfora.
Domingo 20
A las 19.30 hs.: Jujuy. Teatro Estable de la Provincia de Jujuy. "El diablo en el conventillo" y "Los disfrazados". Recopilación. Direc.: José Edmundo Asfora.
A las 21.30 hs.: La Rioja. Teatro Estable de la Municipalidad de La Rioja. "La muerte del Chacho", de Rodolfo Kusch. Direc.: Chiessa.
Ciclo Música con todos
Lunes: 19 hs. **Marian Farías Gómez.** A las 20.30 hs.: **Emilio del Guercio.** Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel. 28-8866. **"Música con todos en la Ribera"**.
Jueves 21 hs.: **Los Cantores de Quilla Huassi**. Locución: **Horacio Agnese**. Entrada libre y gratuita.

ACTOS. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Un clásico diferente de William Shakespeare:
Macbeth
Dir.: Ruben Pires. Viernes y sábado: 21.45 hs. Domingo: 20.15 hs. **Domingo despedida.**

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
El gigante amapolas y sus formidables enemigos. De Juan Bautista Alberdi. Numeroso elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs. **Despedida.**
Grupo Anacrón presenta: El círculo de tiza. La obra china de Li-Xing-Dao que dio origen al "Círculo de tiza caucaciano", de Bertolt Brecht. 7° mes de éxito. Viernes: 22.30 hs. **Despedida.**
Coop. La Fragua presenta: Las conquistas de Norman, de Alan Ayckbourn. Sábado: 20.30 hs. **Despedida.**
Caladas y coloradas, con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show**, con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliú 2462. Tel.: 782-0783. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza**, de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Albrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs. **Viernes despedida.**

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
Shalom Buenos Aires
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. **Sábado despedida.**

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Solo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J.C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles a viernes: 21.30 hs.; sábado: 20.30 y 23 hs.; domingo: 20.30 hs. Receso por las fiestas desde el 21 de diciembre al 1° de enero inclusive. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6, c/5 días de anticip. Refrigeración.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor**, de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Est. y jub. desc.; menores de 12 años, gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarjetas de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. El Grupo Teatro de la Medianoche presenta:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con E. Medina, L. Carrillo, A. López Suárez, H. Derrón, O. Cimaglia y H. Nesis. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Litófagas (Burdo Absurdo)
Texto y dirección de Aldo El-Jatib, con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodríguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 23 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi, pum!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Premio Molière '86 París. Auspicia Embajada de Francia y Alianza Francesa. Con: A. Pert, L. Martínez Rusconi, D. Faide, R. M. Regine Lamm, J. Fison. Dir.: María Rivera. Asist.: S. Cosimano. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
Pablo
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. **Despedida.**
No se reservan por teléfono.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, (Enemigos), de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs. Lunes: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a juves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "Sala El Teatrito" presenta: **Los serenatos,** de G. Maso. Dir.: F. López. Domingo: 16 hs. (No infantil).

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
¿Adonde vas?
pequeño hombrecito
Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs. **Despedida.** Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.** Desc. a Sind., Est. y Jub.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Viernes: 22 hs. Sábado: 23 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
¡Qué noche de casamiento!
Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LARRETA. (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio, ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo 20 fin primera temporada. Reestreno: 5 de enero. Loc. en vta. c/5 días de anticip. Martes a jueves precios populares.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles y jueves precios populares). **Domingo despedida.**

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús,** de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación. **Domingo despedida.**
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación. **Domingo despedida.**
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:
Malambo para Ricardo III
Una sátira sobre el poder y su metodología. Libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Viernes y sábado: 23.15 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Agregamos más funciones para los que no pudieron entrar.
Los Vergara en:
El Vergarazo
Sábado: 1 h. Loc. en vta.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23.45 hs. Domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Norberto Vieyra** en:
Madame Pompinette
Escenografía: Mariana Sourrouille. Dir.: Néstor Raimondi. Jueves a sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Violencia y seducción**. P/18. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Lunes a jueves, película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Viernes, película: 13 y 19 hs. Show: 14.30, 16, 17.30, 20.30, 22.30 y 0.30 h. Sábado, película: 14.30 y 20.30 hs. Show: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trasn. 2 hs. Domingo cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta al grupo de más éxito
Compañia Mecánica
Viernes: 23 hs.
Jorge Cumbo
y su excelente música. Viernes: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta:
La voz y la belleza de
Tini Araujo
en: "Con sabor latino".
Los Antillanos
Boleros para soñar, con el pícaro humor de **Carlos Isse**. Sábado: 23 hs. A pesar de todo "Me siento bien", con
Fontova y sus sobrinos
Sábado: 1.30 h. Conducción: Héctor Escalada. Sábado 26: **Lito Vitale Cuarteto**. A empresas y particulares, festeje su despedida o agasajo, reserve con tiempo.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Diana Lynn (piano). Hoy: 18 hs. En intimidad con
Miguel Cantilo
Hoy: 22 hs.
Mario Calvano
(piano). Hoy: 24 hs. Mañana: **Marisol Balcells**. Viernes: Nuevo Kabarett. Sábado: Amelita Baltar. Tarjetas de crédito.

LA OREJA. Restobar musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **M-3**. Con: Norberto Machline (piano), Javier Malosetti (bajo), Norberto Minichillo (batería). Hoy: 20 hs.
Rubén Rada "Afro adicto", con Ricardo Nolé (teclados), Ricardo Lew (guitarra), Beto Satragni (bajo), Osvaldo Fattorusso (batería). Hoy: 22.30 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Hoy a las 22 hs. función especial con artistas invitados. Mañana: Cristina Aguayo.

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

BOEDO fte bcón 2 amb c/coch Or/Este u$s 16.000; 93-1688

CENTRO 2 amb lateral balcón lum coc grande moderno u$s 10.900 Moreno 442/2° "J" 15-18 hs. 953-6444.

RUBRO 2 — CASAS

HAEDO Chalet 2 ptas Garaje Tel Jard u$s 55.000 56-8017 49-8102 653-1837 At. de 10-18 hs.

FLORIDA C/TEL
Chalet de ptas frte de piedra 2 crdas estac liv com coc y com diario gje depcia serv PA 4 dorm Alfomb 2 baños fondo u$s 80.000 se toma bien en pago Dellepiane Prop Maipú 1460 795-8023.

RUBRO 8 — NEGOCIOS • FDOS. DE COMERCIO • SOCIOS

VILLA MARTELLI
IDEAL CLINICA PRIVADA
5 TELEFONOS/TELEX
EXCELENTE EDIFICIO 400 m2 200 m2 PB empapelados cerámicos coc 3 baños cochera 200 m2 PA a termin a/acond FM Gas Ind. Ctal telef 20 Inter Impecable zona industrial apto Clínica Sindicatos Oficinas etc.
SIBILIA 761-6955 760-6558

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

TAUNUS cpro ctdo 922-0170
VW 1500 part compro 760-6353

TAXI FIAT 79 OFERTA dde ₳ 5500 y ctas fijas c/ lic recién habilitado Av Cruz 980

ACOPLADO Elvet 7 m ₳ 6000 Picaflor 44 B° S. José Temperley.

CAMION Bedford 61 (2) Volcador y carrozado M/bno 4500 y fac. R. de Escalda 3681 Lanús O.

TAXIS USADOS
FINANCIO HOY DESDE ₳ 312 por mes mínimos anticipos y la mayor seguridad para su tranquilidad.
AV GAONA 3651
CAP

¡ATENCION TALLERES!
Herramientas "Paternal"
Trelles 1923 TE 53-8385
- Equipamos Talleres Mecánicos y Gomerías
- Correctores de Comba de todas las marcas.
- Bancos para motores

SEÑORA COMPRA AUTOS
Todo modelo al 87 con o sin deuda cualquier estado pago contado en el acto.
568-1233

RUBRO 50 — EMPLEADOS DE OFIC.

A (5) ADMINISTRATIVOS
Tareas grales dactilóg máq calcular Edad hasta 30 años
Zona de trabajo:
V. PUEYRREDON
Presentarse de 9 a 18 en:
LAVALLE 1616
2° PISO "B" CAPITAL

CADETE
20 años servicio militar cumplido con referencias Buena presencia Presentarse 10 hs
JUNIN 745 Capital

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

A IMPORTANTE EMPRESA
Selecciona
OPERARIOS
Tareas generales
para Zona Tablada
AV GAONA 43 Piso 1°
Oficina 1, RAMOS MEJIA

RUBRO 58 — FOTO • CINE

VENDEMOS
REV. PERCHERA 50 R/H
REV. CONTINUA C/41 320 M/H
REV. PERCHERA 80 R/H
DENSITOMETROS
CORTADORA PAKO
CORTADORA AGFA
CUTOMAR 9000
Perf. est. amplias facilid. a convenir
LABOPRINT
Av Corrientes 5286 TE 854-1137

POLAROID Miniportrait nueva TEL 611-1940

RUBRO 67 — COMPUTACION

IBM-FULL COMPATIBLE
18 cuotas de ₳ 578,91
MASTERCHIPS 41-0453

IBM Compatible Turbo 640 K2 Drives 360 K Garantía 785-5552

SOFTWARE IBM PC-XT-AT-PS/2 Todo lo último y originales para empresas licitaciones llame y le enviaremos un listado gratis
953-3419 47-9397

SOFT PARA IBM
1000 programas 961-4868

RUBRO 69 — SERVICIOS PERSONALES

MadonnA
ESCORTS
Contactos privados
394-4342
Atención las 24 hs
Tarjetas de Crédito Cheques
Solicite Promotora
SUIPACHA 976 - 10 'D'

SORELLE
REFINAMIENTO Y DISTINCION en sus Reuniones Empresarias
PASEO EROS ISLAND
Solicite promotora
TE: 311-9160
Esmeralda 846
6° "F"
Tarj. Créd.
Atención las 24 hs.

GAL
48-5762
AT. de 11 a 23

SPECIAL-BAR
ESLISON
AMBIENTE CLIMATIZADO
Dos años a su servicio y cada día mejor
Pueyrredón 1068.
962-0203
Lun. a Sáb. 13 a 05
Dom. 18 a 03
Tarj. de crédito

POSITIVE
NIVEL SUPERIOR
Promociones · Shows
Desfiles
Convenciones especiales
para empresas
SOLICITE PROMOTOR
313-1315
Radiollamada las 24 hs
311-0056 · Cód. 9313
ISABEL
Código 9847 CARLOS
Tucumán 540. 4° P. A
Capital
Tarjetas de Crédito



EL MAS ALTO NIVEL
PARA UD. Y SU EMPRESA.
Solicite promotor:
Tel.: 35-5185
Suipacha 190 5° "505"
Servicio nocturno:
Tel.: 45-9415
Tarj. Crédito y Cheques

ESPERO TU LLAMADO
DE 9 A 02 HS
49-8246
tarj.cred.

Atlantic
SCORTS
A EMPRESARIOS/AS
Y TURISTAS
DE 1° NIVEL
ATENCION LAS 24 HS
RODRIGUEZ PEÑA 565
Piso 2° of. "E" Cap.
46-4027 T. Cred.
Solicite promotor

HIGH CLASS
ESCORTS AGENCY
40-9466 49-3210
Solicite promotor
Atención las 24 hs.
Casa quinta para despedidas de soltero, reuniones, convenciones
Rodríguez Peña 95 E.P. A
Tarjetas de credito y cheques

ACROPOLIS


AMBIENTE CLIMATIZADO
VENEZUELA 3564
93-7376
Lun. a Sáb. 13 a 05
Dom. 18 a 03. Tarj. Créd.

escorts
tempo
su affair personal
42-9716

MERIAM
PROMOCIONES
Aráoz 1244 Dept. F
772-7426
Las 24 hs.

Página/12
el país a diario
Director : Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo con nubosidad en aumento. 90% de probabilidades de chaparrones. Temperatura en descenso. Mínima 20 y máxima 25.

▲▲▲▲

10.00: Conferencia sobre el tema *Fundamentos antológicos de poesía y psicoanálisis* a cargo del doctor Miguel O. Mebassa, en la Librería Española, Florida 943, con entrada libre.

13.00: Enrique Alejandro Mancini conduce *Personalmente* por Radio del Plata de lunes a viernes hasta las 17.

14.00: *Operación San Genaro* (1967), película dirigida por Dino Risi con Nino Manfredi, Santa Berger, Claudine Auger, Harry Guardino, Mario Adorf y Totó, por ATC.

17.00: *Jornadas de artesanía urbana*, organizadas por la Dirección General de Turismo de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y el Centro Cultural General San Martín. En el patio del Centro Cultural, Sarmiento 1551, con entrada libre.

17.30: *Jesucristo Superstar* (1973), película dirigida por Norman Jewison con Ted Neeley y Carl Anderson. En Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

20.30: El grupo *Siglonuevo* continúa presentando su espectáculo *La Agencia Exquisita* de Julián Confetti, con la actuación de Silvia Arqueros, Patty Nardelli, Stella Piñeiro y otros. En Oliverio Mate-Bar, Paraná 328.

• A la misma hora, la cantante Rosario Ayala se presenta en la Fundación Instituto del Seguro, Suipacha 844, Salón Auditorio. El espectáculo se denomina *Canto a esta tierra* y cuenta con la participación de Diego Clemente (guitarra, aerófonos y arreglos musicales), Daniel Inger (piano) y Daniel Natero (percusión).

• *Modus Ponems* coro dirigido por Diego Sarquis, con repertorio de obras de Los Beatles, César Isella, Víctor Heredia, Silvio Rodríguez y otros. En el Auditorio de la Universidad de Belgrano, Federico Lacroze y Luis María Campos.

21.00: *Videos de Yes y U2* en El Conventillo, Varela 60, Flores.

El prestigio de los mamíferos



EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Savater) Mamíferos. Lo somos todos, ustedes y yo, y tantos otros que sólo en eso se nos parecen. Condición biológicamente muy ingeniosa, de la que depende la superioridad de la ballena como reina de los peces, el prestigio industrial de las vacas y el radical atractivo de Cicciolina. También el reiterado mentís que nodrizas y biberones —por no mencionar recientes probetas— vienen dando al empalagoso trémolo del "madre no hay más que una".

Los mamíferos pueden ser de tierra, mar y aire, como los invencibles ejércitos que sirven de columna vertebral a cada una de las patrias. Ejemplo de mamífero aéreo, para empezar por lo más difícil, es el vampiro (sus dos variedades más comunes son la Universal y la Hammer); ejemplo de mamífero terrestre es el ornitorrinco, bestezuela que se parece a un felpudo y también al yo de don Miguel de Unamuno; ejemplo de mamífero acuático y marinero es el delfín, alegre, locuaz e inteligente a decir de los siempre campechanos ecólogos.

Alegres, locuaces e inteligentes, los delfines son motivo de justificado alborozo en los llamados delfinarios de acuarios y parques zoológicos. Allí exhiben sus múltiples habilidades: dan saltos formidables fuera del agua, se empinan graciosamente sobre la cola, arrastran pequeñas embarcaciones ocupadas por niños sonrientes, juegan con balones, cantan dúos ultrasónicos algo crispantes y pasan por el aro cuando su entrenador se lo manda, como haríamos cualquiera en su lugar. Y todo con irresistible vivacidad y sin esperar otra recompensa que media docena de anchoas crudas y una palmadita en la aleta dorsal.

Disposición tan generosa no podría ser desaprovechada. Así, por ejemplo, la Marina de Estados Unidos ha adiestrado unos cuantos ejemplares para detectar minas y hacerlas estallar con un discreto tropezón del morro. Ya hay cuatro o cinco de estos comandos atípicos operando abnegadamente en las conflictivas aguas del Golfo Pérsico. Aunque son seres generalmente comunicativos, aún no han manifestado —quizá por elogiable disciplina— su opinión sobre Irak, las reservas petroleras o el tenebroso Jomeini. En cambio, ciertos alborotadores, de esos que jamás saben estarse callados, ya han hecho oír sus protestas por el riesgo a que son expuestas estas dóciles criaturas. Saliendo al paso de tales quejas, el Departamento de Defensa estadounidense ha hecho público un comunicado en el que se asegura que la función de los delfines se limita solamente a localizar las minas, pero no a hacerlas explotar. "Este Departamento de Defensa", nos dicen, "nunca ha pensado utilizar a los mamíferos en acciones que puedan suponer para ellos riesgo de graves lesiones o muerte".

Tranquiliza saberlo. Por el momento, los únicos mamíferos adiestrados para cumplir empresas en las que pueden resultar lesionados o muertos siguen siendo los de siempre. A cada mamífero su tarea y su destino. Bajo el casco de algunos *marines* de los que navegan por el estrecho de Ormuz se adivina una mirada de envidia zoológica: ¡ay, quién fuera alegre, locuaz e inteligente como ciertos mamíferos marinos!

CARTAS

Patrimonio cultural

Resulta lamentable y contradictorio que un diario como **Página/12**, con tantos aspectos positivos, se haya ocupado del Día del Tango (y del tango si se quiere), a través de una nota que sólo muestra desconocimiento y desprecio hacia el género. Incoherentemente, su autora, Gabriela Borgna, exhibe ambas cosas. De su desconocimiento ya dio muestras en otra de sus notas escrita hace algún tiempo para *El Periodista*, donde entre otros discutibles juicios atribuyó a Discépolo unos versos que pertenecían a Cátulo Castillo. En cuanto al desprecio, surge claramente desde el primer párrafo, a través de una supuesta ironía (invitando a escuchar a Sting) y de la subestimación y desconsideración con que menciona a Gardel y a Piazzolla (en el caso de Gardel a través de un dato fragmentado, fuera de su contexto histórico-artístico y con una interpretación caprichosa).

Ocuparse de ese modo de algo que es parte del patrimonio cultural de nuestro pueblo (mal que le pese a la culturalmente colonizada cronista), reconocido en el mundo como una auténtica expresión de arte popular representativo y como tal indagado y estudiado seriamente hasta en niveles universitarios, no es sino otra muestra del vaciamiento mental que han sufrido sectores de varias generaciones que reniegan de su historia, de su herencia cultural y de sus raíces, cuando no también de su propio idioma.

Espero que cuando decidan volver a tratar el tema (si es que no subestiman al tango), recurran a quienes lo conozcan y no lo desprecien. Y si no piensan así, permitan que —por lo menos— tengan cabida otras opiniones e interpretaciones más fundadas y comprometidas con lo nacional sin contrabandos. Otro proceder sería aplicar métodos que ustedes mismos suelen criticar justamente.

Ismael Héctor Varela
Capital

MOCOSOS

Por Miguel Rep







